

Kit de Herramientas del Foro Abierto

TÍTULO:
PROGRAMA DE TILDE

EDICIÓN:
Junio 2023

PROYECTO DESARROLLADO POR



Deep Democracy Denmark



Agentur für angewandte Utopien

PERSONAS INVOLUCRADAS DE CADA ORGANIZACIÓN:

- » [Altekio \(Spain\)](#): Conchi Piñeiro, Anna Pujol
- » [Xena](#): Emiliano Bon, Emiliano Bon, Sergi Barrientos Reyero
- » [Associazione Comunitazione](#): Maria Beatrice Leone, Giancarlo Quaranta, Giulio Ferretto
- » [Altekio Cultural Association \(Swiss\)](#): Lucila Valsecchi Lucero, Jordi Cornet Auge
- » [Deep Democracy Denmark](#): Karin Bagge, Sine Andersen, Nina Rermand Bjerregaard,
- » [Impuls](#): Benjamin Rodrigues Kafka, Bettina Lobenberg

ESTE PROYECTO ES APOYADO FINANCIERAMENTE POR:



AGRADECIMIENTOS A LAS PERSONAS Y ORGANIZACIONES QUE COLABORAN CON NOSOTROS EN ESTE PROYECTO:

ASOCIACIONES LOCALES relacionadas con la MIGRACIÓN:

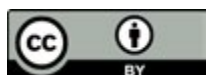
Associazione Babele, Muhabet, Commissione per la Rappresentanza delle Persone Padovane con Cittadinanza Straniera, DRC (Dansk Flygtning Hjælp Roskilde) Danish Refugee Council Roskilde, VSK Ballerup (Language school), Trampoline House, Dialogue Across Cultures (Dialog på Tværs), Finclusive, Cooperativa Il Sestante, Archivio delle Memorie Migranti, Marchesi Living Lab, Rete Coesa, École de l'Accueil, AWO Berlin Mitte, Jumen

ORGANIZACIONES CULTURALES Y ARTISTAS

Atelier Gardens Berlin, Rachele Venturin (tessere culture onlus), Ayham Majid Agha (artistic director of the Hanging Gardens of Oberlandstrasse festival), Zakaria Mohamed Ali (journalist and documentarist), Emanuele Greco, Francesco Ridolfi, Band DNA (music), Martino Cargnel (music), La Cour de l'Avenir

OTROS COLABORADORES

Elena Massanes, Yuliya Fillipovska, Paule Yao, Kate Jobe



Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Índice

Kit de Herramientas del Foro Abierto	03
Antes del Foro Abierto	04
Durante del Foro Abierto	06
Después del Foro Abierto	08

Kit de Herramientas del Foro Abierto



La idea de este Kit de Herramientas del Foro Abierto es ofrecerle un resumen o visión general sobre cómo preparar, dirigir y cerrar un Foro Abierto.

Puedes encontrar la definición de [Foro Abierto en el Marco Teórico TILDE](#).

Te recomendamos encarecidamente que leas el libro de Arnold Mindell “La Democracia Profunda de los Foros Abiertos”. Su libro nos ha inspirado para escribir este kit de herramientas, y contiene grandes detalles y ejemplos de todos los pasos para liderar un Foro Abierto. No consideramos que esta guía sea un sustituto de la lectura del libro antes de organizar un foro.

Presentamos esta caja de herramientas como una checklist de tres etapas diferentes de la organización de un foro abierto:



Antes
del Foro Abierto

Durante
del Foro Abierto

Después
del Foro Abierto

Antes del Foro Abierto

Recuerda que un Foro Abierto se rige por los principios de la Democracia Profunda: la Democracia Profunda es el principio básico del Trabajo por Procesos.

Pasar de la democracia a la Democracia Profunda **es el arte de acoger a todas las partes con las que no nos identificamos. Especialmente las que nos molestan.** Para poder facilitar un Foro Abierto debes ser consciente de lo que puede molestarte de un grupo en momentos de conflicto. Así que empieza por revisar tus propios sistemas de creencias:

¿Te dan miedo los momentos de tensión?

¿No te gusta que la gente se enfade?

¿Crees que el diálogo debe ser ordenado y dar turnos de palabra?

¿Cómo te enfrentas ante distintas emociones?

¿Hay alguna emoción que te moleste especialmente?

¿Qué tipo de persona/actitud podría intimidarte?

Haz un trabajo interior para **acoger todos estos aspectos difíciles**, de modo que puedas apoyarlos durante el Foro.

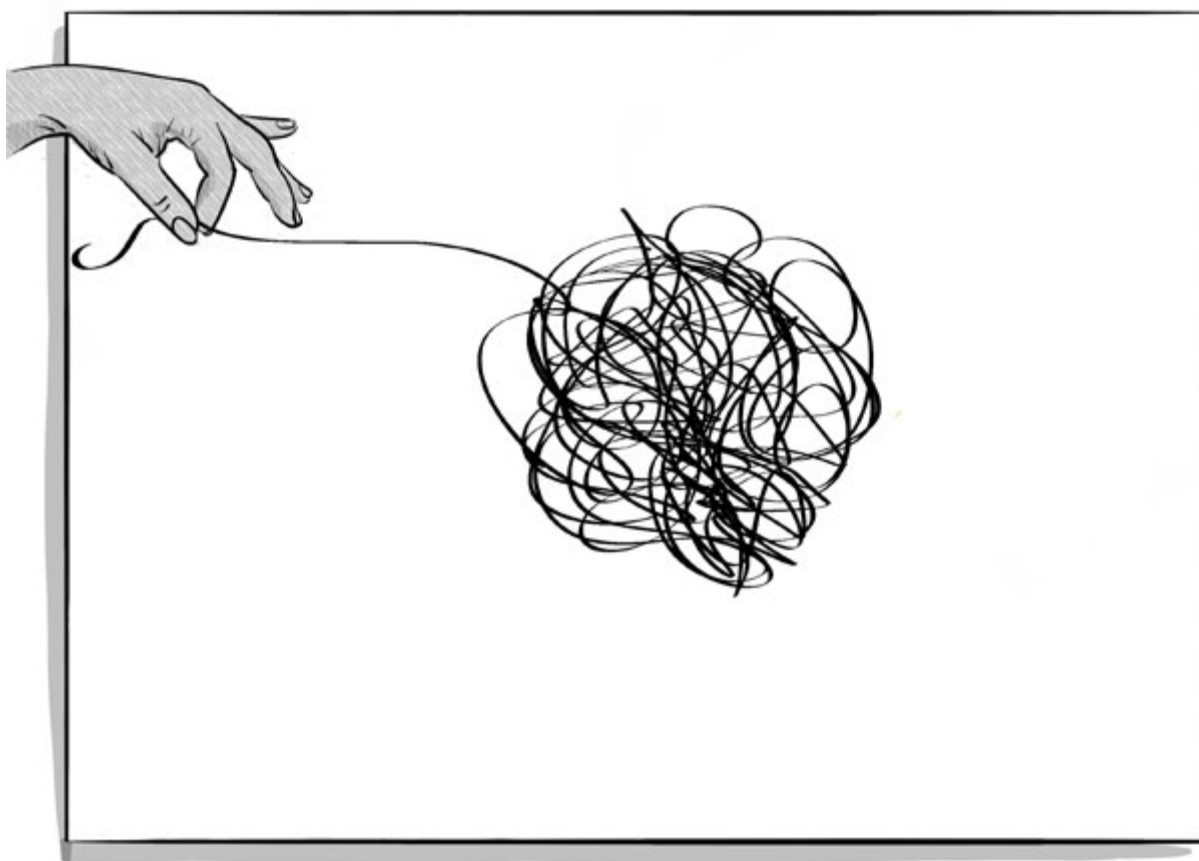
→ **Trabaja sobre tu propio rango** y temas de rango dentro de tu equipo. Considera la posibilidad de practicar con algunas actividades que proponemos en este TILDE TOOLKIT, como: Rango en las Relaciones, Rangómetro, Juego de Estatuas. Y recursos como el libro de Arnold Mindell "Sentados en el fuego" y "Power, a user's guide" de Julie Diamond, así como varias entradas del blog de Julie Diamond en <https://diamondleadership.com/leadership-resources/blog/>



→ Investiga **cómo está el tema de la migración en tu comunidad en este momento.** Haz un *mapeo de roles* (a continuación te damos algunas pistas para hacerlo). Esto te dará una idea de los roles que pueden surgir en el proceso.

- Piensa en **quién quieres que participe en el Foro**. A partir de aquí diseña la invitación y busca personas que inicien la conversación. Formula un título y un texto de invitación, y pregúntate a quién puede interesar el título y quién reaccionará a él de qué manera. Ciertas formas de formular una invitación pueden dar lugar a roles fantasma que afecten todo el encuentro. Por otro lado, un enfoque o una formulación determinados pueden hacer que personas o roles que serían útiles para el proceso no se sientan bienvenidas o interesadas.
- Elige **personas que comiencen la conversación** que representen las posiciones extremas en el Foro, esto ayudará a acoger todas las voces en el debate. Al hacerlo, considera quiénes podrían ser las personas que representen estas posiciones extremas de forma clara y auténtica, independientemente de cuál sea su propia opinión sobre estas posiciones.
- **Haz Foros Simulados**: Practica realizando Foros Abiertos sobre el tema entre el equipo de facilitación. Prepararse como grupo puede ayudar a un equipo de facilitación a traer las voces de sus individuos, por ejemplo a la hora de aportar credibilidad a ciertos roles y dar voz a roles fantasma.
- Piense en la cuestión de **los idiomas y la traducción**. Avise a las personas que traducirán el Foro de que a veces se sentirán impulsadas a dar su propia opinión. Ayúdales durante el Foro enmarcando cuándo la persona que traduce se sale de su papel. Sé consciente de que la lengua, la traducción, el multilingüismo, etc. son roles del campo y no meros elementos auxiliares neutrales de la comunicación.

Durante el Foro Abierto



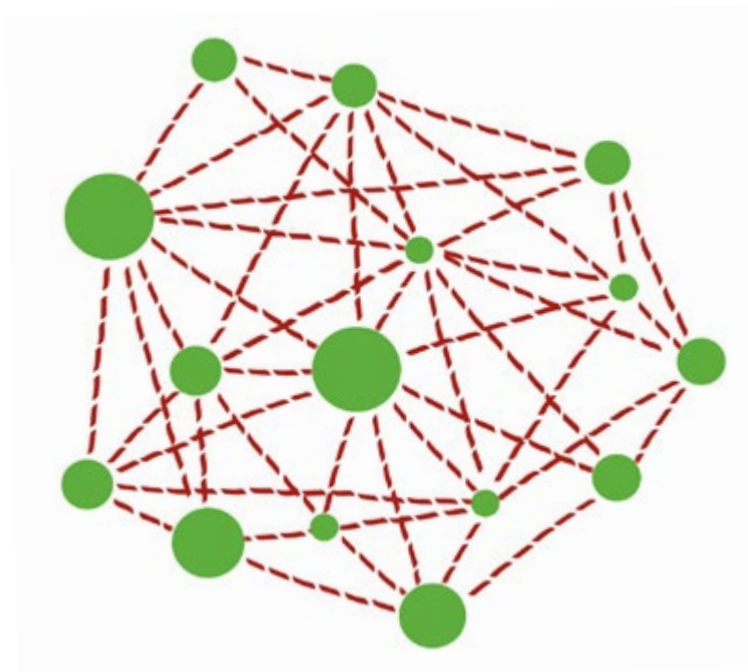
- Comience presentando brevemente al **equipo de facilitación**.
- **Reconozca y agradezca la diversidad de personas** que ha venido. Ten en cuenta que, en el contexto del foro, los roles que suelen ser “dominantes” pueden sentirse intimidados porque están menos representados de lo que están acostumbrados.
- **Presenta a las personas que van a comenzar el diálogo** y recuérdales que tienen unos 5 minutos para aportar su visión.
- **Luego abre el espacio a todas las personas participantes** y recuérdales que sus intervenciones deben ser breves, de menos de 2 minutos.

- **Encuadra lo que está ocurriendo**, como si fuera un parte meteorológico, especialmente los momentos de tensión (*Hot spots o puntos álgidos*) y los *momentos de entendimiento* entre voces aparentemente opuestas (*Cool spots*). Puedes decir, por ejemplo “la tensión aumenta en el diálogo” o “estos dos roles parecen haberse acercado”.
- Sé consciente de que **formas parte del grupo**, del campo: utiliza lo que te esté ocurriendo para facilitar las cosas. Por ejemplo: Si en un momento tienes miedo, utiliza tu miedo como rol en el proceso.
- Como persona facilitadora, inevitablemente habrá momentos en los que **te polarices y tomes partido**, o te implique tanto en el tema, que pierda la visión de conjunto del proceso. Una buena preparación puede ayudar a las personas facilitadoras a ser conscientes de lo que está pasando y, por ejemplo, darse cuenta de cuándo y cómo se está polarizando. Esto permite decidir cuál es la mejor manera de utilizar esa experiencia en beneficio del proceso, en lugar de dejarse llevar.
- **Si te atacan** durante el Foro, intenta entender lo más claramente posible por qué te atacan, no te limites a disculparte o defenderte. Establece un diálogo con la persona que te ha agredido. A menudo los ataques conllevan información importante para el proceso.
- Enmarque los **momentos de esperanza**. Los Foros Abiertos son, en parte, un intento de resolver el problema de la desesperanza y el cinismo y el estancamiento que provocan en situaciones difíciles. Aunque la esperanza no es un objetivo en sí misma, permite a las personas encontrar caminos que parecían no existir.
- Diez minutos **antes del final, avisa de que el tiempo se acaba**. También puedes decir que aún quedan muchas cosas por explorar y dar espacio para que se expresen aspectos que aún no han salido a la luz. A veces, la presión del tiempo es un catalizador útil con el que puedes trabajar.
- Concluye con un resumen de los **conocimientos y aprendizajes adquiridos**, dejando claro que se trata de tu propia visión actual de lo sucedido y que también puede haber otros puntos de vista.

Después del Foro Abierto

- **Agradezca personalmente a las personas que comenzaron el diálogo** su presencia.
- Conviértete en una persona aprendiz: reúnete con tu equipo para analizar lo ocurrido y **profundizar en el aprendizaje** individual y en equipo.
- Recuerda que un Foro siempre funciona en términos de sensibilización social. Ya el anuncio de un Foro genera debates en la comunidad: esto es un éxito.
- **¡Empieza a pensar en el próximo Foro Abierto!**

Mapeando el campo



Del mismo modo que un imán crea un campo magnético y organiza los elementos metálicos en su interior, cualquier tema de conversación crea una polaridad y organiza a las personas que toman conciencia de ella. Así como un imán crea dos roles, “Sur Global” y “Norte Global”, un tema de conversación suele dar lugar a varias polaridades y sus roles asociados que aparecen e interactúan al mismo tiempo, lo que hace que los campos sociales sean más complejos y menos predecibles que un campo magnético.

Crear un mapa de campos para un foro abierto significa **crear una lista de posibles temas y roles asociados y roles fantasmas** que podrían aparecer durante el Foro Abierto, y hasta cierto punto crear una representación visual de sus diversas relaciones entre sí. Esto puede hacerse en solitario, o incluso mejor como “foro simulado” en un grupo pequeño, por ejemplo, el equipo de facilitación. Que haya diversidad de rango en los miembros del equipo de facilitación beneficia el proceso.

A continuación sugerimos dos formas de visualizar la estructura de roles de un tema.

- **Una lista o tabla de polaridades**
- **Un mapa de los tres niveles de realidad**

Algunas preguntas que pueden ayudar a descubrir roles

Las siguientes preguntas te ayudarán a hacer una lluvia de ideas y descubrir **qué roles están presentes en el campo:**

- ¿Qué roles tienen poder o se perciben como tales?
- ¿Qué roles no se suelen escuchar o se marginan?
- ¿Qué roles pueden aparecer en los debates públicos actuales o en los acontecimientos de las noticias sobre este tema?

Preguntas para ayudar a **anticipar los puntos álgidos y los temas controvertidos:**

- ¿Qué relaciones existen entre los roles? (cercanía, apoyo, dominación, conflicto...)
- ¿Quién se sentirá invitada/e/o al foro? ¿Quién se sentirá interesada/e/o o bienvenida/e/o?
- ¿Quién no se sentirá interesada/e/o o bienvenida/e/o?
- ¿Quién tendrá probablemente experiencias personales en relación con el tema? ¿Quién no?
- ¿Quién habrá dedicado tiempo a reflexionar sobre el tema? ¿Quién no?
- ¿Quién se sentirá animada/e/o a hablar en el marco del Foro Abierto?

Enumerar las polaridades

Piensa en un rol, por ejemplo: “Una persona que ha tenido que abandonar su casa”. Piensa en otros roles que también constituyan el otro extremo del espectro:

Una persona que tuvo que abandonar su hogar y sufre por ello.	Una persona que no tuvo que abandonar su hogar
	Una persona que obligó a otra a abandonar su hogar
	Una persona que tuvo que dejar su casa pero no le importó

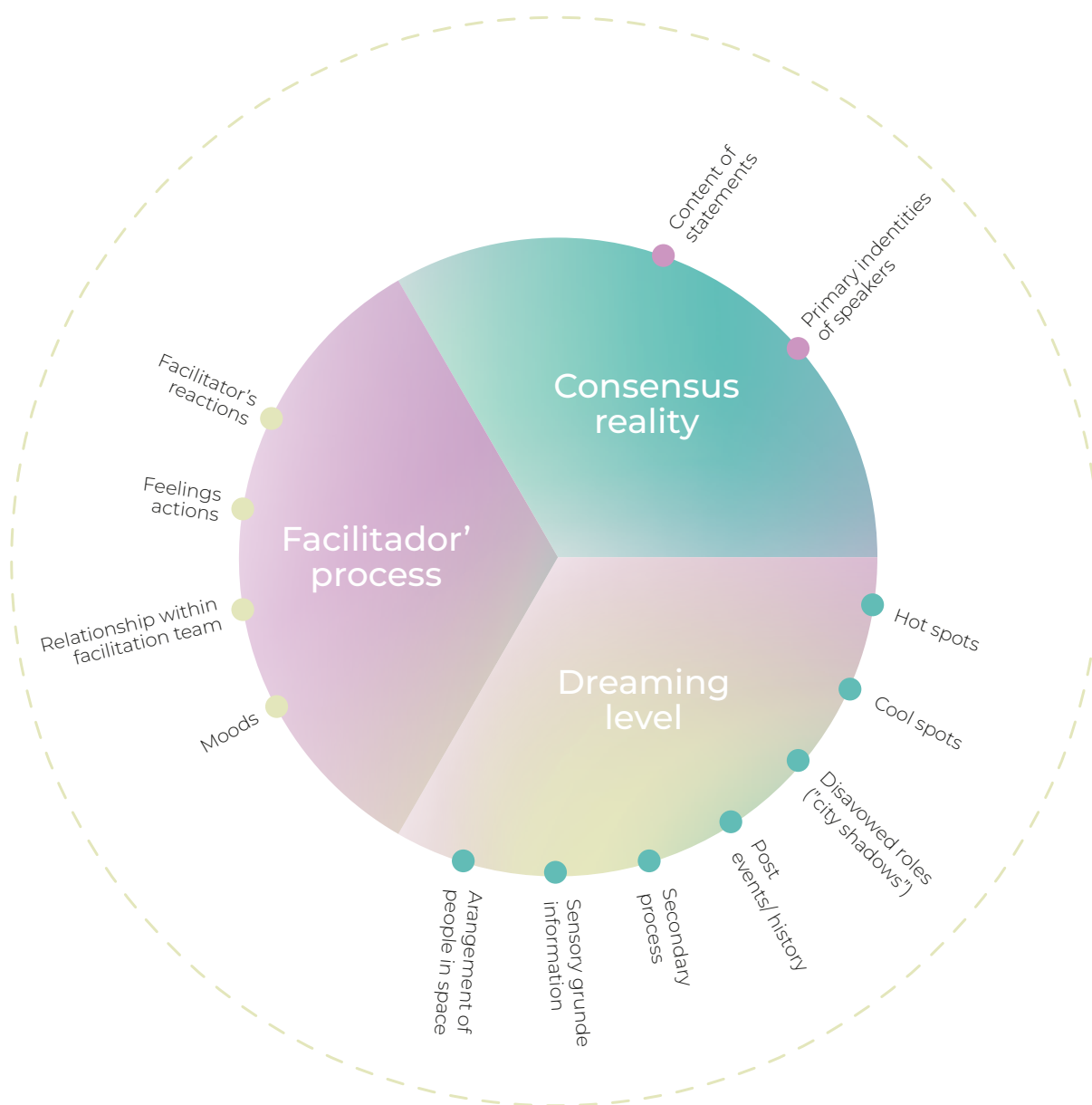
Este proceso puede llevarte a otras polaridades y roles, por ejemplo

Una persona que acoge a una persona migrante	Una persona que no acoge a una persona migrante
Una persona que acoge a una persona migrante	Una persona migrantet
Etc.	

Mapeo de la Estructura del Proceso

Esta forma de mapear está inspirada en el “Intake Chart” de Amy Mindell que describe en su libro *“Alternativa a la terapia: ciclo de disertaciones creativas sobre el Trabajo de Procesos”*.

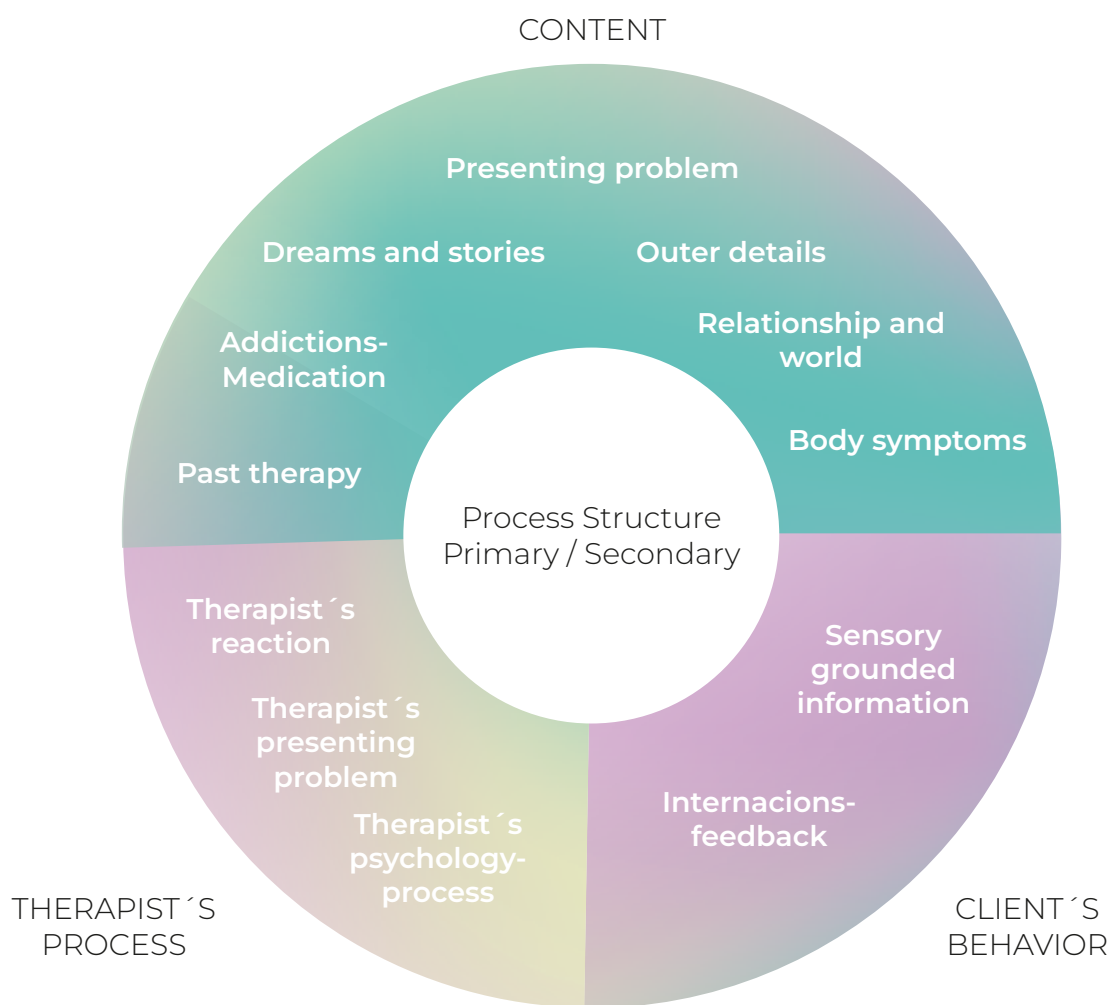
Este método se puede utilizar muy bien para cartografiar el proceso de un foro simulado y de un Foro Abierto propiamente dicho. Distingue entre roles y acontecimientos a nivel de la realidad consensuada, del Mundo de los Sueños y a nivel de la Esencia.



Preguntas de reflexión

- ¿Con qué roles estás familiarizado? ¿Cuáles son nuevos? ¿Hay alguno que te irrite?.

Tabla de admisión de Amy (sólo como referencia)



TILDE

Transformative and
Inclusive Leadership from
Deep Democracy



Deep Democracy Denmark



Agencur für angewandtes Utopien



Erasmus+



European Union Digital
Erasmus+ Digital
Europe's digital
Erasmus+ digital