

Programme de formation TILDE

TILDE
Transformative and
Inclusive Leadership from
Deep Democracy



Erasmus+

movetia

Aufbau und Mobbil
Echange et mobilit
Europa's mobilit
Exchange and mobility

TITRE:
PROGRAMME TILDE

EDITION:
juin 2023

PROJET DÉVELOPPÉ PAR :



Deep Democracy Denmark



LES PERSONNES IMPLIQUÉES DE CHAQUE ORGANISATION :

-) [Altekio \(Spain\)](#): Conchi Piñeiro, Anna Pujol
-) [Xena](#): Emiliano Bon, Emiliano Bon, Sergi Barrientos Reyero
-) [Associazione Comunitazione](#): Maria Beatrice Leone, Giancarlo Quaranta, Giulio Ferretto
-) [Altekio Cultural Association \(Swiss\)](#): Lucila Valsecchi Lucero, Jordi Cornet Auge
-) [Deep Democracy Denmark](#): Karin Bagge, Sine Andersen, Nina Rermand Bjerregaard,
-) [Impuls](#): Benjamin Rodrigues Kafka, Bettina Lobenberg

CE PROJET EST SOUTENU FINANCIÈREMENT PAR :



REMERCIEMENTS AUX PERSONNES ET ORGANISATIONS QUI COLLABORENT AVEC NOUS SUR CE PROJET :

ASSOCIATIONS LOCALES liées à la MIGRATION :

Associazione Babele, Muhabet, Commissione per la Rappresentanza delle Persone Padovane con Cittadinanza Straniera, DRC (Dansk Flygtning Hjælp Roskilde) Danish Refugee Council Roskilde, VSK Ballerup (Language school), Trampoline House, Dialogue Across Cultures (Dialog på Tværs), Finclusive, Cooperativa Il Sestante, Archivio delle Memorie Migranti, Marchesi Living Lab, Rete Coesa, École de l'Accueil, AWO Berlin Mitte, Jumen

ORGANISATIONS CULTURELLES ET ARTISTES

Atelier Gardens Berlin, Rachele Venturin (tessere culture onlus), Ayham Majid Agha (artistic director of the Hanging Gardens of Oberlandstrasse festival), Zakaria Mohamed Ali (journalist and documentarist), Emanuele Greco, Francesco Ridolfi, Band DNA (music), Martino Cargnel (music), La Cour de l'Avenir

Autres collaborateurs

Elena Massanes, Yuliya Fillipovska, Paule Yao, Kate Jobe



Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Indice

Programme de formation TILDE _____	03
PARTIE I : Présentation des participants, de la méthode et du sujet _____	06
PARTIE II : Dynamiques de rang _____	08
PARTIE III : Travail sur les conflits _____	11
PARTIE IV : Création de dialogue dans la communauté _____	15
PARTIE V : Intégration de l'apprentissage _____	18
Ressources _____	20

Programme de formation TILDE



Introduction

Ce programme de formation a été développé dans le cadre du projet TILDE 2021-2023, dans le cadre d'un projet de coopération européenne financé par Erasmus+ et Movetia, avec la participation des organisations partenaires Altekio en Espagne, l'Association Altekio en Suisse, Impuls en Allemagne, Xena et Comunitazione en Italie, et Deep Democracy Denmark. Tous les partenaires sont formés et travaillent avec Process Work et Deep Democracy.

L'objectif du programme a été de créer un dialogue et de faciliter les interactions entre les positions polarisées dans le domaine de la migration, ainsi que de sensibiliser à ce domaine, en appliquant le Process Work et la Deep Democracy, en collaboration avec des approches artistiques et créatives. Nous constatons qu'il existe de nombreux conflits dans le domaine de la migration qui génèrent des nombreuses polarisations. Nous souhaitons soutenir les personnes intéressées par ce sujet, en particulier

les réfugiés, les personnes migrantes et les personnes travaillant dans ce domaine, afin qu'elles deviennent des co-créateurs actifs du dialogue.

Le Process Work ou la Psychologie Orientée Processus est une approche multidimensionnelle développée dans les années 1980 par Arnold Mindell, un physicien et analyste jungien. Il s'agit d'une perspective transdisciplinaire qui combine la physique quantique, le taoïsme, la psychologie jungienne, le chamanisme, entre d'autres approches.

La Deep Democracy est la vision philosophique et politique qui soutient le Process Work pour être appliquée aux petits et grands groupes, aux communautés et aux organisations. Elle est utilisée pour travailler sur une grande variété de conflits, notamment le terrorisme, le changement climatique, les problèmes liés à la diversité culturelle, les conflits dans les entreprises et les problèmes liés au leadership institutionnel.

La Deep Democracy va au-delà de la manière habituelle de comprendre la démocratie (la démocratie de

la majorité), en ajoutant la prise de conscience de toutes les différentes voix, y compris les minorités les plus marginalisées, ainsi que les sentiments et les expériences plus subtiles présentes dans un groupe dans les interactions entre les personnes, à chaque instant.

La Deep Democracy est appliquée à travers une large gamme de façons de travailler avec les conflits, comprenant le travail thérapeutique personnel, le travail relationnel, le travail sur les conflits dans les groupes et les forums ouverts publics dans les communautés. La Deep Democracy adopte une approche systémique de la société et met l'accent sur la prise de conscience de notre propre rang et rôle sur le terrain. La Deep Democracy est également une manière créative de travailler, valorisant les expériences dans différents canaux (visuels, mouvements, expériences corporelles) ainsi que les expressions verbales et non verbales.

Les arts et la créativité ont également été inclus, par exemple en collaborant avec des artistes, en produisant des œuvres créatives, en utilisant des expressions artistiques telles que la peinture, des photographies et des poèmes, etc. Cette mise en avant des arts et la créativité a renforcé la capacité du programme à atteindre des participants qui ne maîtrisent pas totalement la langue du pays d'accueil, qui leur permet de s'exprimer de différentes manières créatives.

Comment utiliser ce programme?

Dans les pages suivantes, vous trouverez une proposition de programme de formation. ce programme permet de soutenir les participants dans la création des dialogues autour du domaine de la migration. Il s'agit d'une proposition que nous vous recommandons d'adapter au groupe spécifique avec lequel vous souhaitez travailler.

Ce programme comprend les parties suivantes :

PARTIE I : Présentation des participants, de la méthode et du sujet.

PARTIE II : Dynamiques de rang

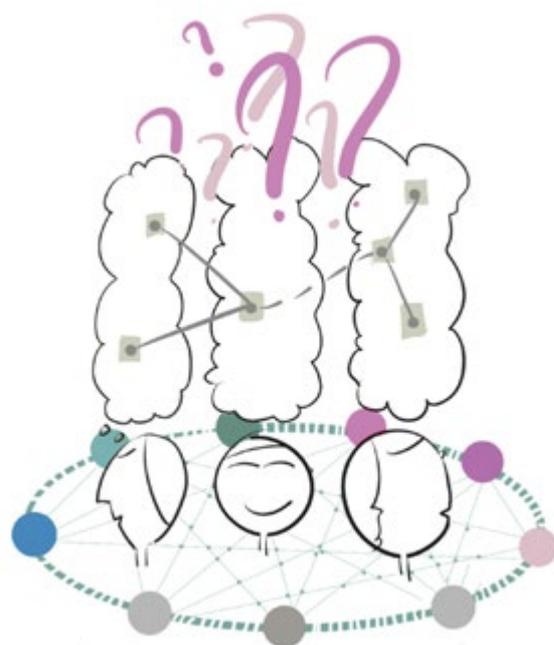
PARTIE III : Travail sur les conflits

PARTIE IV : Création de dialogue dans la communauté - le Forum Ouvert

PARTIE V : Intégration de l'apprentissage - prochaines étapes des participants

Ce programme a été testé avec deux groupes ciblés : les personnes réfugiés et migrantes en Europe, ainsi que les professionnels qui travaillent dans le domaine de la migration. Nous avons travaillé séparément avec les deux groupes cibles car leurs besoins étaient différents. Avec les dynamiques de rang étaient très diverses, afin de mieux nous concentrer dans chaque situation. Cependant, lors des forums ouverts, les deux groupes cibles ont participé et dialoguaient les uns avec les autres, ainsi qu'avec la communauté plus large.

Consultez nos documents d'accompagnement !



Pour mieux comprendre ce programme, il est important de consulter les documents d'accompagnement que nous avons créés, qui sont tous regroupés dans la trousse à outils TILDE.

La plupart des activités mentionnées dans chaque partie de ce programme se trouvent dans la trousse à outils TILDE. Elles peuvent être utilisées de manière indépendante, en les adaptant toujours à la réalité et aux besoins du groupe.

Pour mieux comprendre la théorie et les concepts de la Deep Democracy et du Process Work, nous avons développé le Cadre théorique TILDE. Il s'agit d'une partie essentielle du contenu de la formation.

Également inclus dans la trousse à outils TILDE, vous trouverez le KIT du Forum Ouvert, qui propose une série de recommandations ou une liste de contrôle pour vous aider à organiser un forum ouvert.

Partie I :

Présentation des participants, de la méthode et du sujet



Objectif

Nous commençons par ouvrir l'espace de la formation : présenter le contenu et les objectifs de la formation, présenter les participants les uns aux autres, discuter de ce dont les participants ont besoin pour se sentir en sécurité pendant cet espace, et introduire les concepts théoriques de base de la Deep Democracy.



Cartographie mondiale avec de jeunes migrants en Italie

Théorie

Introduction aux concepts de base de la Deep Democracy:

Trois niveaux de réalité : La Deep Democracy croit que toutes les voix et toutes les expériences, même les plus subtiles, sont également importantes pour un individu et pour un groupe.

Théorie des rôles et changement de rôles :

Tous les rôles sont partagés dans un champ, l'autre c'est vous. Il y a une petite partie de l'autre à laquelle vous pouvez vous connecter ou vous reconnaître en vous-même.

X et U : Les aspects perturbants en nous-mêmes et chez les autres (X), que nous avons tendance à marginaliser et qui remettent en question notre identité normale (U). Ils peuvent être utiles et fournir des informations significatives lorsqu'ils sont déployés et compris d'une manière plus approfondie.

Phases du conflit : Chaque conflit passe par différentes phases, chacune nécessitant des interventions et une prise de conscience différentes (voir Partie III : Travail sur les conflits).

Activités dans le TILDE TOOLKIT

Votre endroit dans le monde. Le thème de trouver un foyer est étroitement lié au thème de la migration. Une façon d'introduire le domaine ainsi que les personnes qui y participent. C'est de célébrer la diversité des pays et des cultures représentées, pour cela on va réaliser un exercice de cartographie mondiale. Dans cet exercice, les participants se déplacent sur une carte imaginaire, dans différents espaces de la salle, pour représenter où se trouve leur domicile réel, d'où ils vien-



Conscience de mon propre rang

ça fait la différence !!!

nent, où ils se sont sentis chez eux et où ils ne se sont pas sentis chez eux.

Chanter ensemble dans une langue inventée¹.

Un autre exercice d'introduction consiste à chanter ensemble une chanson dans une langue inventée: cela permet de créer une respiration commune au sein du groupe, apprécier le son de toutes les voix chantant, sentir que nous sommes tous intimidés par les sons étranges d'une langue étrangère. Au même temps aucune compétence linguistique spécifique n'est nécessaire pour chanter ensemble avec plaisir.

Comment créer ensemble un espace plus sûr ?

Avant de commencer la formation, cette conversation peut être importante. Nous créerons ensemble nos "Accords de groupe" pour toute la formation. Lorsque nous parlons de sécurité et de conscience, il est très important de remarquer que nous ne pouvons pas créer une sécurité permanente tout le temps pour toutes les personnes. Nous croyons que la conscience en chacun de nous est importante : la conscience des dommages potentiellement en cours, la prise de conscience et le travail collectif sur ces impacts.

¹ Actividad creada y facilitada por Rachele Venturin (tessere culture onlus), colaboradora local asociada al Proyecto TILDE en Italia.

Partie II:

Dynamiques de rang



Objectif

Dans la deuxième partie, nous aborderons comment travailler sur les problèmes systémiques et mondiaux. On explore les différentes possibilités pour pouvoir créer un dialogue. Pour cela, depuis le paradigme de Process Work, on se focalise sur le travail sur les dynamiques de rang. On explore le rôle des participants et leur rang social par rapport aux autres, le rang lié au fait d'être nouveau dans un pays et le rang lié au fait d'occuper un rôle d'aide. Notre rang - ainsi que notre connaissance et notre conscience du rang - jouent un rôle essentiel dans notre interaction et notre dialogue les uns avec les autres.

Théorie

Rang

- Types de rang (rang social, rang contextuel, rang psychologique, rang spirituel)
- Dynamique de rang dans un groupe. Haut et bas rang. Noter les signaux contradictoires.
- Conscience du rang

Comprendre le rang et sa complexité dans le domaine de la migration est crucial. Souvent, les personnes migrantes sont perçues comme des personnes avec un rang bas. Les personnes dans le pays d'accueil ne prêtent pas attention au rang psychologique et spirituel supérieur nécessaire pour faire face à toutes les étapes et phases différentes, douloureuses et compliquées qu'ils ont traversées lors de leur parcours migratoire. De plus, de nombreux migrants doivent faire face à la situation difficile et douloureuse de perdre le rang social qu'ils avaient dans leur pays d'origine. Par exemple, de nombreux diplômes obtenus dans leur pays ne sont pas reconnus en Europe. Certaines personnes peuvent gagner en rang en venant ici, tandis que d'autres en perdent en venant. Plus l'écart entre avant et maintenant est important, plus il peut y avoir de conflits dans leur situation actuelle. Permettre et faciliter, si nécessaire, à chaque personne de se reconnecter à des différents niveaux de rang (psychologique et spirituel) pourrait aider à renforcer le sentiment de confiance en soi et de pouvoir personnel malgré les conditions extérieures difficiles.

La conscience du rang est cruciale

dans le travail avec les travailleurs sociaux, qui se sentent parfois en situation de bas rang face aux limitations et aux contraintes institutionnelles dans leur propre activité. Dans ce cas également, il peut être important de pouvoir le soutenir à avoir une connexion plus profonde avec les différents niveaux de réalité et de rang psychologique et spirituel nécessaires dans leur propre position.

Consultez
l'infographie
sur le rang
dans le TIL-
DE TOOLKIT.



Activités dans le TILDE TOOLKIT

Rangomètre: Les participants explorent les différences de rang et de pouvoir en eux-mêmes et par rapport au groupe. En se déplaçant dans la salle le long d'une ligne dessinée sur le sol, comme un thermomètre imaginaire. L'objectif est de prendre davantage conscience de nos dynamiques de rang.

Rang dans la relation: Les participants identifient chacun les endroits où ils occupent un rang élevé. Ils se rapportent ensuite les uns aux autres à partir d'un endroit où ils ont un rang supérieur à l'autre personne, essayant de revendiquer leur rang et de le défendre, et voyant comment cela affecte l'autre personne. Ils trouvent ensuite chacun un endroit où ils occupent un rang bas et examinent les forces que cela leur donne.

Jeu des statues: Les participants utilisent leur corps pour identifier des expériences personnelles de rang élevé et de rang bas, et les mettent en relation à travers le mouvement.

Conseils pour la facilitation

Le rang peut être un sujet difficile à aborder. Il peut être particulièrement difficile de revendiquer son rang élevé et de le défendre dans la relation avec les autres. Nous avons constaté que cela a été utile lorsque les animateurs partagent où ils occupent un rang élevé et bas, ainsi que leurs expériences de travail avec les différences de rang entre eux.



Travail sur le rang, Aarhus, Danemark, mars 2023

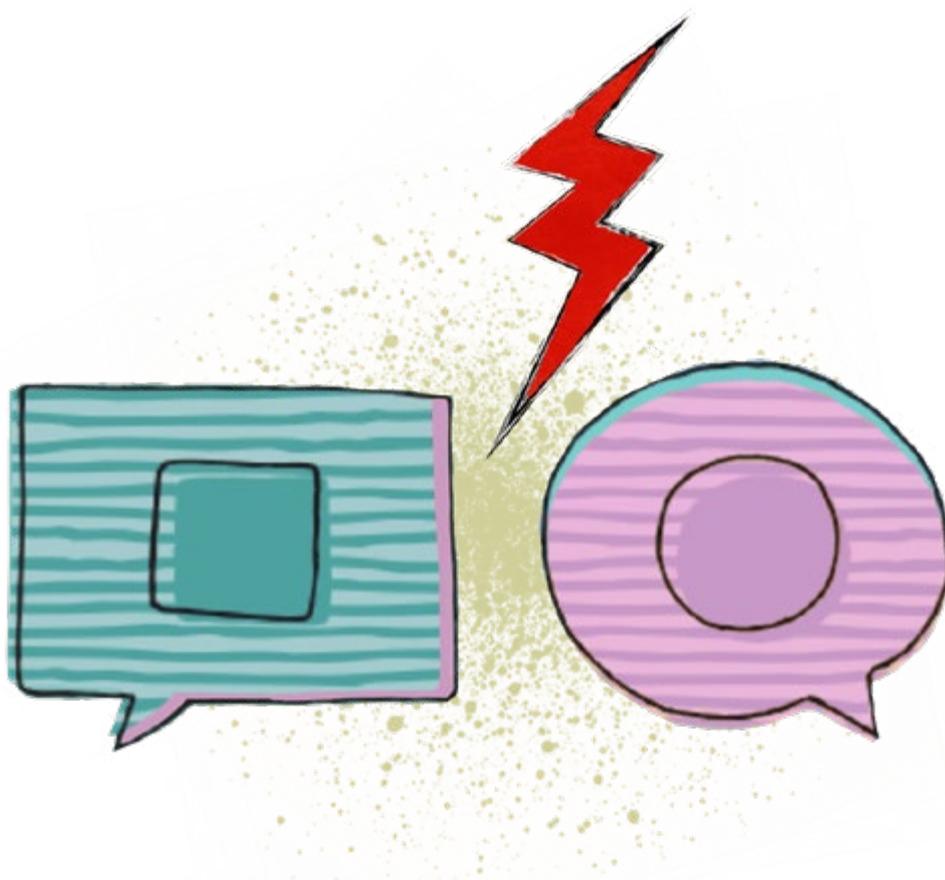
Partie III:

Travail sur les conflits



Objectif

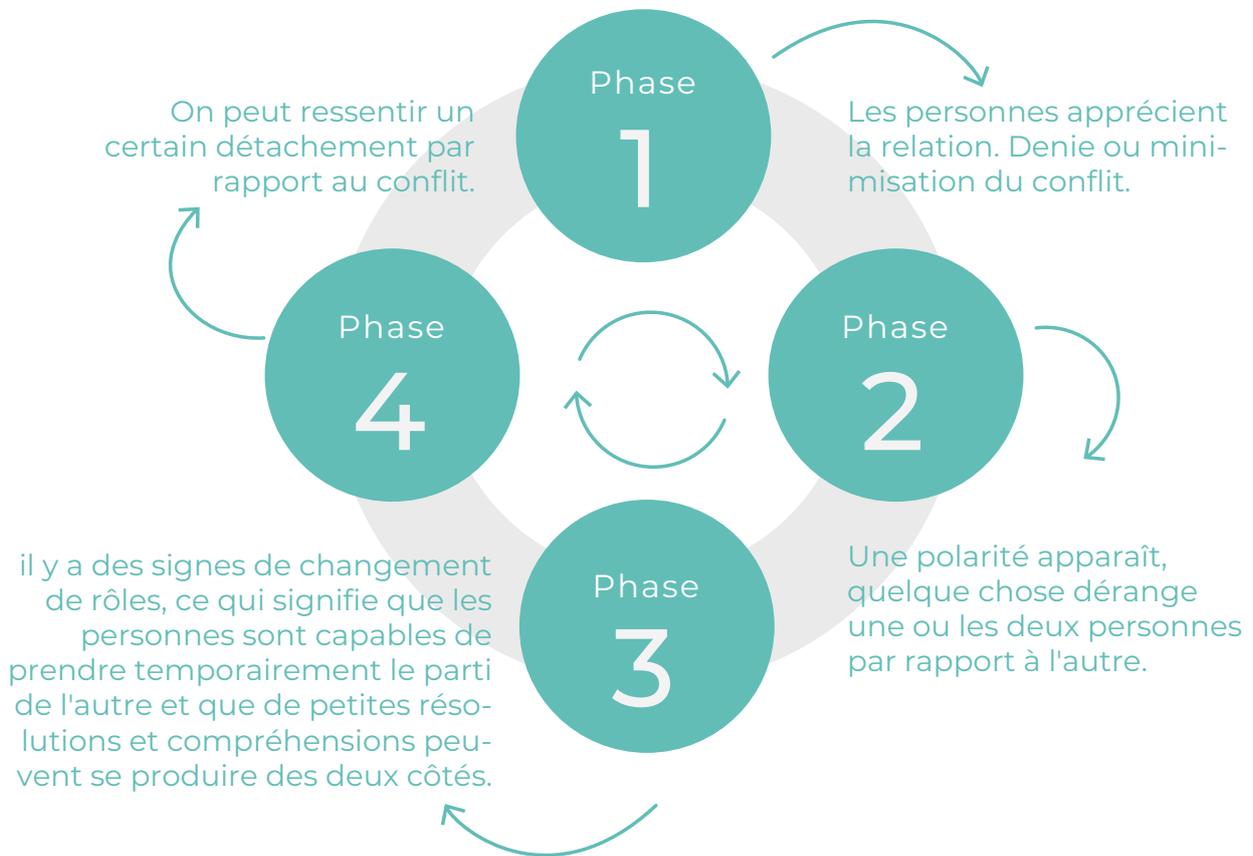
L'objectif de la partie III est d'apprendre à travailler avec la création de dialogue et les conflits en petits ou grands groupes. Cela inclut le travail sur les rôles et le changement de rôles, ainsi que la compréhension des différentes phases d'un conflit.



Théorie

Travail sur les conflits

Phases du conflit : chaque conflit passe par différentes phases, chacune nécessitant des interventions et une prise de conscience différentes :



- Rôles, le champ, le changement de rôles (voir partie I).
- Polarisation et comment travailler avec des positions polarisées dans les conflits (phase 2).
- Points chauds et points froids, c'est-à-dire les signaux d'escalade et de désescalade du conflit dans les groupes et les relations.
- L'autre, c'est vous (voir partie I).

Activités dans le TILDE TOOLKIT

Voici différentes activités et propositions pour travailler sur la transformation des conflits. Avec le même groupe, nous recommandons d'utiliser uniquement une ou deux activités lors d'un même atelier.

Le conflit dans une boîte ²: Les participants créent chacun une boîte. À l'intérieur de la boîte, ils représentent, à l'aide de différents matériaux d'artisanat, un événement de conflit personnel qu'ils ont vécu dans leur foyer actuel. Lorsque toutes les boîtes sont prêtes, les participants s'assoient en cercle et ceux qui le souhaitent peuvent décrire la scène et le conflit qui s'y déroule.

Création de masques - Jeu de rôle : Les participants créent un masque représentant différents rôles dans une situation de conflit. Les deux parties sont interprétées. La personne qui a apporté la situation de conflit passe par différents rôles qui lui permettent d'apprendre à interagir avec le conflit à partir de nouveaux espaces.

Processus de groupe de la Démocratie Profonde : Travaillez sur un désaccord ou un conflit avec tout le groupe. Un processus de groupe est une manière structurée pour un groupe de travailler sur un sujet important pour l'ensemble du groupe, un désaccord ou un conflit. Dans un processus de groupe, les participants utilisent l'espace pour se déplacer et travailler sur les rôles/perspectives d'une polarité.

Expérimenter les phases du conflit : L'objectif de cet exercice est de sensibiliser aux différentes phases du conflit. Les participants choisissent un conflit personnel et, en groupes, ils sont encouragés à traverser les différentes phases du conflit. Prendre différents côtés dans un conflit : Cet exercice aide les participants à expérimenter la prise de différents côtés lors d'une discussion/conflit.

² Créé et animé par Rachele Venturin (tessere culture onlus), collaboratrice associée locale du projet Tilde en Italie.

Conseils pour la facilitation

Il peut être utile que les animateurs donnent leurs propres exemples de conflits et de la manière de travailler sur les conflits. Nous avons constaté qu'il est utile que les facilitateurs montrent un exemple de leur propre collaboration, avec les tensions qui peuvent survenir, et travaillent sur cette question devant les participants.



Formation avec de jeunes migrants, Italie, janvier 2023]

Partie IV:



Créer un dialogue dans la communauté - le Forum ouvert

Objectif

L'objectif de cette partie de la formation est de créer un dialogue dans la communauté sur le thème de la migration. Cela se fait en organisant un Forum ouvert, dans lequel différents groupes sont impliqués : des personnes migrantes, des réfugiés, des personnes travaillant dans ce domaine, des habitants du quartier, des représentants des institutions sociales, du gouvernement et de la communauté en général. L'objectif est de renforcer les capacités de la communauté à promouvoir et à participer au dialogue sur des questions importantes.



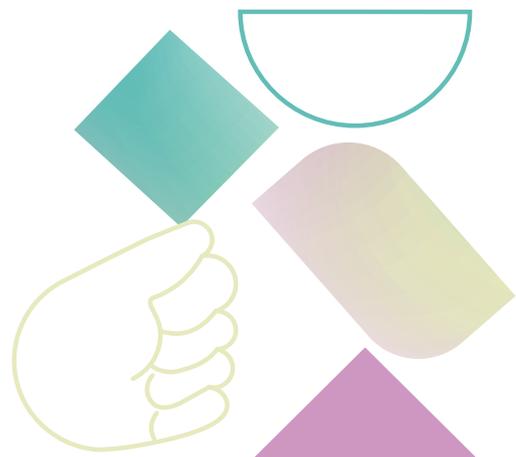
Forum ouvert à Berlin, novembre 2022

Théorie

Forums ouverts

Un Forum ouvert est un espace public de dialogue dans lequel une communauté locale (une ville, un quartier, un groupe de personnes) peut se connaître plus en profondeur et aborder ouvertement des sujets cruciaux pour leur coexistence afin d'en apprendre davantage sur la diversité des idées et des sentiments présents au tour du sujet. Dans cet espace, chaque point de vue sera important et bienvenu, pas seulement celui des experts sur le sujet. Les experts sont tous les participants, quelle que soit leur position. Le forum commencera par 3 à 5 orateurs, qui représentent chacun les principales positions sur le sujet à discuter. Ensuite, l'espace de discussion sera ouvert aux interventions libres du public. Les animateurs auront pour tâche de générer et d'accompagner cet espace en veillant à ce que toutes les voix, tant les plus connues que les moins populaires, puissent être exprimées et entendues.

Consultez
le KIT DU
FORUM
OUVERT



Activités dans le KIT DU FORUM OUVERT:

Avant un Forum ouvert

Les participants à la formation peuvent être impliqués dans la planification et la réalisation d'un Forum ouvert. Pour donner au public l'occasion de venir et de susciter suffisamment d'attention, il est important de commencer la planification environ un mois à l'avance.

Consultez la section "AVANT" dans le KIT DU FORUM OUVERT. Travaillez avec le groupe de participants sur votre système de croyances lié à la gestion du dialogue sur des sujets sensibles/conflits. Travaillez sur vos propres rôles/positions par rapport au sujet de la migration et invitez la communauté et les orateurs avec une ouverture à toutes les positions. Lorsque vous travaillez sur les différents rôles dans le domaine de la migration, consultez également la section "Cartographie du domaine" dans le KIT DU FORUM OUVERT.

Simulation d'un Forum ouvert : Organiser une répétition du Forum au sein du groupe de participants, où les personnes adoptent chacune des quatre positions et présentent leur point de vue. La facilitation du dialogue vous permettra d'anticiper certaines voix et situations possibles qui pourraient se présenter.

Organiser un Forum ouvert

Consultez la section "PENDANT" dans le KIT DU FORUM OUVERT pour obtenir des informations sur les différentes étapes d'un Forum ouvert et des con-

seils pour faciliter un Forum ouvert.

Cette formation vise à offrir aux participants l'opportunité d'expérimenter la méthodologie du Forum ouvert, mais ne se concentre pas sur l'apprentissage de sa facilitation. Elle ne fournit pas aux participants les outils pour faciliter un Forum ouvert. Cependant, ils peuvent jouer un rôle important en tant que participant-facilitateur et, par exemple, aider à soutenir les différents aspects du dialogue pour qu'ils puissent s'exprimer.

Après le Forum ouvert

Discussion de groupe , Faites le bilan avec curiosité du Forum ouvert avec les participants. Discutez des rôles, des points chauds et des points positifs du Forum ouvert. Consultez également la section "APRÈS" dans le KIT DU FORUM OUVERT pour d'autres idées.

After the Open Forum: Group discussion.

Debrief the Open Forum with the participants. Discuss which were the roles, the hot spots and the cool spots in the Open Forum. Also Check the "AFTER" section in the [Open Forum Kit](#) for other ideas.

Activité dans le TILDE toolkit:

ETravailler sur une voix/rôle perturbateur : Dans cet exercice, les participants identifient la voix/rôle le plus perturbateur dans le Forum ouvert. Avec l'aide d'un partenaire, ils représentent ce rôle et leur propre rôle à travers le mouvement.

Autres propositions pour la clôture

Qu'ai-je appris ? Quelque chose a-t-il changé en moi ?

Travail créatif sur l'apprentissage : Créez un espace créatif ouvert pour les participants du programme TILDE afin qu'ils puissent exprimer leurs apprentissages, leurs idées, leurs sentiments et/ou leurs commentaires sur ce processus par des moyens créatifs tels qu'une histoire, un poème, un dessin, une peinture, un jeu de rôle, une photo ou une vidéo, la narration, une bande dessinée, etc.

Étapes suivantes

Avec toutes ces nouvelles connaissances, comment pensez-vous pouvoir les intégrer dans votre vie quotidienne ? Dans quels moments ou situations ces apprentissages pourraient-ils vous être utiles ? Aidez les participants à créer un plan d'action :

- Comment puis-je mettre en pratique ces apprentissages dans ma vie ?
- Dans quelles situations ?
- Quelles sont les étapes que je dois suivre ?
- Quelle est la vision, l'intention derrière ce que je veux faire ?
- Quels sont les obstacles possibles auxquels je pourrais être confronté et comment les surmonter ?
- Quel soutien ai-je besoin (personnes, ressources, etc.) ?
- Qui peut me soutenir ?

Comment pouvons-nous nous soutenir mutuellement ? En tant que facilitateur, vous pouvez réfléchir à ce qui peut aider les participants à réussir avec leurs plans. Par exemple, vous pouvez discuter avec les organisations des participants de la façon de créer un espace et des conditions favorables pour que les participants continuent à travailler sur leurs actions.

Évaluation et feedback sur la formation

Permettez aux participants de réfléchir à ce qu'ils ont appris et à ce qui a bien fonctionné pendant la formation, tout en donnant des points d'amélioration aux formateurs.

Les questions d'évaluation peuvent inclure :

- Qu'avez-vous appris de la formation ?
- Qu'avez-vous aimé ?
- Y a-t-il quelque chose que vous auriez fait différemment ?
- La formation vous a-t-elle donné une compréhension plus approfondie des dynamiques de pouvoir, de rang et de privilèges ?
- La formation vous a-t-elle fait découvrir de nouvelles méthodes créatives de transformation des conflits ?
- Décrivez la formation en un mot. Y a-t-il autre chose que vous souhaitez partager avec nous ?

Ressources

Ressources TILDE :

Cadre théorique TILDE

TILDE Toolkit

Kit du Forum Ouvert

Affiche sur le rang

Autres ressources :

“The Deep Democracy of Open Forum: Practical Steps to Conflict Prevention and Resolution for the Family, Workplace, and World” d’Arnold Mindell (2002).

Hampton Roads Publishing. “Conflict: Phases, Forums, and Solutions” d’Arnold Mindell (2017). *World Tao Press*.

“Sitting in the Fire: Large Group Transformation Using Conflict and Diversity” d’Arnold Mindell (1995). *Lao Tse Press*.

“The Leader as Martial Artist” d’Arnold Mindell (1993). *Harper San Francisco*.

“Power: A User’s Guide” de Julie Diamond (2016). *Belly Song Press*.

“A Path Made by Walking” de Julie Diamond et Lee Spark Jones (2004). *Lao Tse Press*.

“Radical Intercourse: How Dreams Unite Us in Love, Conflict, and Other Inevitable Relationships” de Joseph H. Goodbread (1997). *Lao Tse Press*.

“Befriending Conflict: How to Make Conflict Safer, More Productive, and More Fun” de Joseph H. Goodbread (2010). *Process Oriented Psychology Publications*.

“Pour la prochaine génération - Worldwork au Rwanda, y compris les auteurs et les survivants du génocide de 1994 contre les Tutsi” <https://vimeo.com/242964439>

Ressources de Julie Diamond sur les outils de leadership et le pouvoir : <https://diamond-leadership.com/leadership-resources/blog/>

TILDE

Transformative and
Inclusive Leadership from
Deep Democracy

