

Programa de Tilde

TÍTULO:
PROGRAMA DE TILDE

EDICIÓN:
Junio 2023

PROYECTO DESARROLLADO POR



Deep Democracy Denmark



Agentur für angewandte Utopien

PERSONAS INVOLUCRADAS DE CADA ORGANIZACIÓN:

- » [Altekio \(Spain\)](#): Conchi Piñeiro, Anna Pujol
- » [Xena](#): Emiliano Bon, Emiliano Bon, Sergi Barrientos Reyero
- » [Associazione Comunitazione](#): Maria Beatrice Leone, Giancarlo Quaranta, Giulio Ferretto
- » [Altekio Cultural Association \(Swiss\)](#): Lucila Valsecchi Lucero, Jordi Cornet Auge
- » [Deep Democracy Denmark](#): Karin Bagge, Sine Andersen, Nina Rermand Bjerregaard,
- » [Impuls](#): Benjamin Rodrigues Kafka, Bettina Lobenberg

ESTE PROYECTO ES APOYADO FINANCIERAMENTE POR:



AGRADECIMIENTOS A LAS PERSONAS Y ORGANIZACIONES QUE COLABORAN CON NOSOTROS EN ESTE PROYECTO:

ASOCIACIONES LOCALES relacionadas con la MIGRACIÓN:

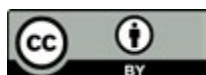
Associazione Babele, Muhabet, Commissione per la Rappresentanza delle Persone Padovane con Cittadinanza Straniera, DRC (Dansk Flygtning Hjælp Roskilde) Danish Refugee Council Roskilde, VSK Ballerup (Language school), Trampoline House, Dialogue Across Cultures (Dialog på Tværs), Finclusive, Cooperativa Il Sestante, Archivio delle Memorie Migranti, Marchesi Living Lab, Rete Coesa, École de l'Accueil, AWO Berlin Mitte, Jumen

ORGANIZACIONES CULTURALES Y ARTISTAS

Atelier Gardens Berlin, Rachele Venturin (tessere culture onlus), Ayham Majid Agha (artistic director of the Hanging Gardens of Oberlandstrasse festival), Zakaria Mohamed Ali (journalist and documentarist), Emanuele Greco, Francesco Ridolfi, Band DNA (music), Martino Cargnel (music), La Cour de l'Avenir

OTROS COLABORADORES

Elena Massanes, Yuliya Fillipovska, Paule Yao, Kate Jobe

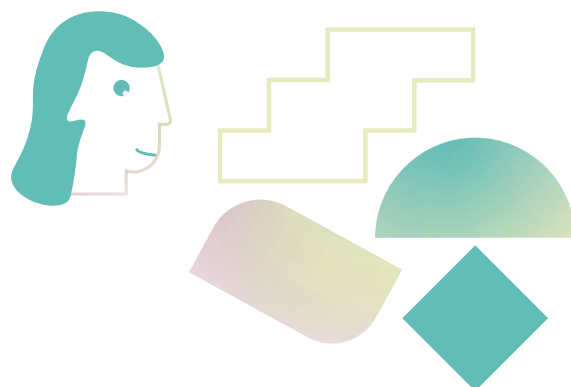


Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Índice

Programa de Tilde	03
Parte I: Presentación de los participantes, el método y el campo de trabajo	06
Parte II: Dinámica de rango	08
Parte III: Trabajo con el conflicto	11
Parte IV: Crear diálogo en la comunidad - el Foro Abierto	15
Parte V: Integración del aprendizaje -próximos pasos	18
Recursos	20

Programa de Tilde



Introducción

Este programa de formación se ha desarrollado a lo largo del Proyecto TILDE 2021-2023, dentro de un proyecto de cooperación europea financiado por Erasmus+ y Movetia, cuyas organizaciones socias son Altekio en España, Altekio Association en Suiza, Impuls en Alemania, Xena y Comunitàzione in Italia y Deep Democracy Dinamarca. Todos los socios han recibido formación y trabajan con Process Work y Deep Democracy.

El **objetivo** del programa es **crear diálogo y facilitar la relación entre posiciones polarizadas en el campo de la migración y aumentar la concienciación** en este ámbito, aplicando **Trabajo de Procesos y Democracia Profunda**, junto con **propuestas artísticas y creativas**. Hay muchos conflictos y polarizaciones en el campo de la migración, y queremos apoyar a las personas interesadas, especialmente a las personas refugiadas y migrantes, como así también a las personas que trabajan en este ámbi-

to, para que sean co-creadores activos del diálogo.

El Trabajo de Procesos o Psicología Orientada a Procesos es un enfoque multidimensional que fue desarrollado en la década de los 80 por Arnold Mindell, físico y analista junguiano. Es una perspectiva transdisciplinar que combina la Física Cuántica, el Taoísmo, la Psicología Junguiana y el Chamanismo, entre otros enfoques.

La Democracia Profunda es la visión filosófica y política que subyace al Trabajo de Procesos, que puede aplicarse a grupos pequeños y grandes, comunidades y organizaciones. Se utiliza para trabajar conflictos a gran escala, como el terrorismo, el cambio climático, los problemas relacionados con la diversidad cultural, los conflictos en las empresas y las cuestiones relacionadas con el liderazgo institucional.

La Democracia Profunda va más allá de la forma normal de entender la democracia (la democracia de la mayoría), añadiendo la **conciencia de todas las voces**, también de las mi-

norías, de las más marginadas, **incluyendo sentimientos y experiencias más sutiles** que están presentes en un grupo en las interacciones entre las personas, momento a momento.

La Democracia Profunda se aplica a través de diversas formas de trabajar con los conflictos, como el trabajo terapéutico personal, el trabajo relacional, el trabajo con conflictos en grupos y los Foros Abiertos públicos en las comunidades. La Democracia Profunda adopta un enfoque sistémico de la sociedad y se centra en la **concienciación sobre nuestro propio rango** y nuestro rol en el campo. La Democracia Profunda es también una forma creativa de trabajar, que valora las experiencias en diferentes canales (como las visuales, el movimiento, las experiencias corporales) y las expresiones verbales y no verbales.

Se han incluido además **las artes y la creatividad** de manera transversal, por ejemplo en forma de cooperación con artistas, producciones creativas, actividades con expresiones creativas como fotografías y poemas, etc. Este énfasis en las artes y la creatividad ha reforzado la capacidad del programa para llegar a participantes que no dominan del todo la lengua del país de acogida para poder expresarse de otras formas creativas.

¿Cómo utilizar este programa?

En las páginas siguientes encontrará una propuesta de programa de formación para ayudar a los participantes a crear un diálogo en torno al ámbito de la migración. Se trata de una propuesta que le recomendamos que adapte al grupo específico con el que desee trabajar.

Este programa incluye las siguientes partes

PARTE I: Presentación de los participantes, el método y el campo

PARTE II: Dinámica de rangos

PARTE III: Trabajo de conflicto

PARTE IV: Creación de diálogo en la comunidad - el Foro Abierto

PARTE V: Integración del aprendizaje - próximos pasos de los participantes

Este programa se ha probado con dos grupos destinatarios: con personas refugiadas y migrantes en Europa, y con personas trabajadoras del ámbito de la migración. Hemos trabajado por separado con los dos grupos destinatarios porque tienen necesidades diferentes, y las dinámicas de rango eran muy diversas, para poder centrarnos mejor en cada situación. Sin embargo, en los Foros Abiertos ambos grupos han participado y dialogado entre sí, además de otras voces que de la comunidad en general.

Consulta
nuestro
material
de apoyo!



Para comprender este Programa, es importante que consultes también el material de apoyo que hemos creado, está todo recogido en el TILDE TOOLKIT.

La mayoría de las **actividades** mencionadas en cada una de las partes de este Programa se pueden encontrar en el TILDE TOOLKIT. Se pueden utilizar de forma independiente, siempre adaptándolas a la realidad y necesidades del grupo.

Para comprender mejor **la teoría y los conceptos de la Democracia Profunda y el Trabajo por Procesos**, hemos desarrollado el **Marco Teórico TILDE**. Es una parte esencial del contenido de la formación.

También forma parte del TILDE Toolkit el **KIT del Foro Abierto**, que proporciona una serie de recomendaciones o checklist que te ayudarán a organizar un Foro Abierto.

Parte I:

Presentación de los participantes, el método y el campo de trabajo



Objetivo

Comenzamos abriendo el espacio de formación: presentando la agenda, el contenido y los objetivos de la formación, presentando a las personas participantes entre sí, conversando sobre qué necesitan para sentirse más seguras durante este espacio e introduciendo conceptos teóricos básicos de la Democracia Profunda.



Cartografía mundial con jóvenes migrantes en Italia

Teoría

Introducción a los conceptos básicos de la Democracia Profunda:

Tres niveles de realidad: La Democracia Profunda cree que todas las voces y todo tipo de experiencias, incluso las más sutiles, son igual de importantes en un individuo y en un grupo

Teoría de los roles y cambio de roles: todos los roles se comparten en un campo, el otro eres tú, hay una pequeña parte del otro con la que puedes conectar o reconocer en ti mismo.

X y U: los aspectos que nos molestan en mí y en las demás personas (X), que tendemos a marginar y desafían nuestra identidad normal (U) pueden ser útiles y tener información significativa cuando logramos desplegarlas y entenderlas en mayor profundidad.

Fases del conflicto: todo conflicto pasa por diferentes fases, cada una de las cuales requiere diferentes intervenciones y toma de conciencia (véase la Parte III: Trabajo con conflictos)

Actividades en TILDE TOOLKIT

Tus lugares en el mundo: El tema de encontrar un hogar está estrechamente relacionado con el tema de la migración. Una forma de introducir el tema, así como de presentar a las personas que participan de la formación entre sí y celebrar la diversidad de países y culturas representados, es



Conciencia de mi propio rango

hace la diferencia!!!

hacer un ejercicio sobre el mapa del mundo. En el ejercicio, las personas participantes se mueven en un mapa imaginario, por diferentes espacios de la sala, representando dónde está su hogar hoy, de dónde vienen, dónde se han sentido en casa y dónde no.

Cantar juntos en una lengua inventada ¹: Otro ejercicio introductorio es cantar una canción en una lengua inventada para alcanzar una respiración común de grupo, disfrutar del sonido de todas las voces cantando, sentir que a todos nos intimidan los extraños sonidos de una lengua extranjera, pero al mismo tiempo que no son necesarios conocimientos lingüísticos específicos para cantar juntos con diversión.

¿Cómo crear juntos un espacio más seguro?: Antes de empezar el taller, esta conversación puede ser importante. Crearemos nuestros “Acuerdos Grupales” para toda la formación. Cuando hablamos de seguridad y confianza es muy importante tener en cuenta que no podemos crear seguridad permanente todo el tiempo para todas las personas. Pero creemos que la conciencia de todas las personas es importante: ser conscientes de los daños que pueden producirse, darse cuenta de ellos y trabajar juntos para solucionarlos.

¹ Actividad creada y facilitada por Rachele Venturin (tessere culture onlus), colaboradora local asociada al Proyecto TILDE en Italia.

Parte II:

Dinámica de rango



Objetivo

En esta segunda parte aprendemos cómo influyen las cuestiones sistémicas y mundiales en nuestras posibilidades de crear diálogo. Esto incluye trabajar sobre las dinámicas de rango, el propio rol de las personas participantes y su rango social en relación con las demás, el rango relacionado con estar en un nuevo país y el rango relacionado con desempeñar un papel de apoyo. Nuestro rango - y el conocimiento y la conciencia sobre el rango- tiene mucha importancia en la forma en que interactuamos y dialogamos unas personas con otras.

Teoría

Rango

- Tipos de rango (rango social, rango contextual, rango psicológico, rango espiritual)
- Dinámicas de rango en un grupo. Rango alto y rango bajo. Atención en las señales dobles.
- Conciencia del rango

Comprender el rango y su complejidad en el ámbito de la migración es crucial; a menudo se considera a las personas migrantes como personas de rango bajo, mientras que poca atención se pone en el alto rango psicológico y espiritual que se necesita para afrontar todos los pasos y fases por los que se atraviesa en su proceso migratorio, muchas dolorosas y complicadas. Además, muchas personas migrantes tienen que enfrentarse a la difícil y dolorosa situación de perder el rango social que tenían en sus países de origen. Por ejemplo, muchos de los títulos que obtuvieron en sus países no se reconocen en Europa. Algunas personas pueden ganar rango viniendo aquí, y otras perderlo viniendo. Cuanto mayor sea la diferencia entre antes y ahora, mayor será el conflicto en su situación actual. Permitir y facilitar, si es necesario, que cada persona vuelva a conectar con los distintos niveles de rango (psicológico y espiritual) podría ayudar a reforzar el sentimiento de autoconfianza y poder personal a pesar de las difíciles condiciones externas.

La conciencia del rango puede ser crucial también en el trabajo con personas trabajadoras sociales, que a veces se sienten en una situación de

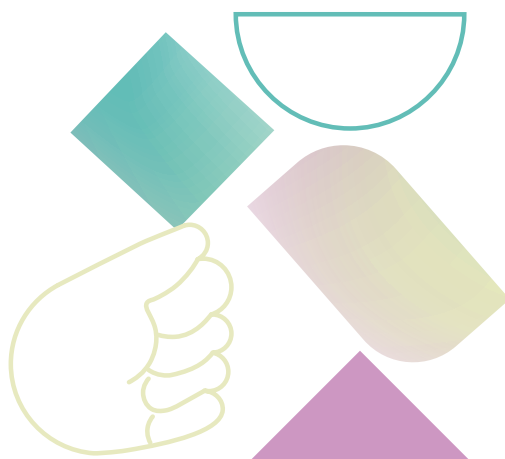
bajo rango al enfrentarse a límites institucionales y limitaciones en su propia actividad. También en este caso, puede ser importante apoyar una conexión más profunda con los diferentes niveles de la realidad y el rango psicológico y espiritual que se necesita en su propia posición.

Comprender el rango y su complejidad en el ámbito de la migración es crucial; a menudo se considera a los migrantes como personas de bajo rango, mientras que unos pocos prestan atención al rango psicológico y espiritual superior que se necesita para afrontar todos los pasos y fases diferentes, dolorosos y complicados que atravesaron en su viaje migratorio. Además, muchos emigrantes tienen que enfrentarse a la difícil y dolorosa situación de perder el rango social que tenían en sus países de origen. Por ejemplo, muchos de los títulos que obtuvieron en sus países no se reconocen en Europa. Algunas personas pueden ganar rango viniendo aquí, y otras perderlo viniendo. Cuanto mayor sea la diferencia entre antes y ahora, mayor será el conflicto en su situación actual. Permitir y facilitar, si es necesario, que cada persona vuelva a conectar con los distintos niveles de rango (psicológico y espiritual) podría ayudar a reforzar el sentimiento de autoconfianza y poder personal a pesar de las difíciles condiciones externas.

La conciencia del rango puede ser crucial también en el trabajo con trabajadores sociales, que a veces se sienten en una situación de bajo rango al enfrentarse a límites institucionales y limitaciones en su propia actividad. También en este caso, puede ser im-

portante apoyar una conexión más profunda con los diferentes niveles de la realidad y el rango psicológico y espiritual que se necesita en su propia posición.

Consulte el
poster de
RANGO en
el TOOLKIT



Actividades del TILDE TOOLKIT

Rangómetro: Las personas participantes exploran las diferencias de rango y poder en sí mismas y en relación con el grupo, moviéndose por la sala en un termómetro imaginario. El objetivo es ser más conscientes de nuestras dinámicas de rango.

Rango en la relación: Cada participante identifica los lugares en los que tiene un rango elevado. A continuación, se relacionan entre sí desde un lugar en el que tienen un rango más alto que la otra persona, intentando apropiarse de su rango y defenderlo, y viendo cómo afecta a la otra persona. A continuación, cada persona busca un lugar en el que tenga un rango inferior y observa qué le aporta esto a su vida.

Juego de las estatuas: Utilizar el cuerpo para identificar experiencias personales de alto y bajo rango, y ponerlas en relación mediante el movimiento.

Consejos para la facilitación

El rango puede ser un tema difícil de trabajar. Puede resultar especialmente difícil asumir el propio rango alto y defenderlo en la relación con los demás. Hemos visto que resulta útil que las personas facilitadoras compartan sus propios rangos -tanto los altos como los bajos- y también que compartan sus experiencias en el trabajo conjunto con los demás en relación con las diferencias de rango entre ellas.



Trabajo sobre el rango, Aarhus, Dinamarca, marzo de 2023

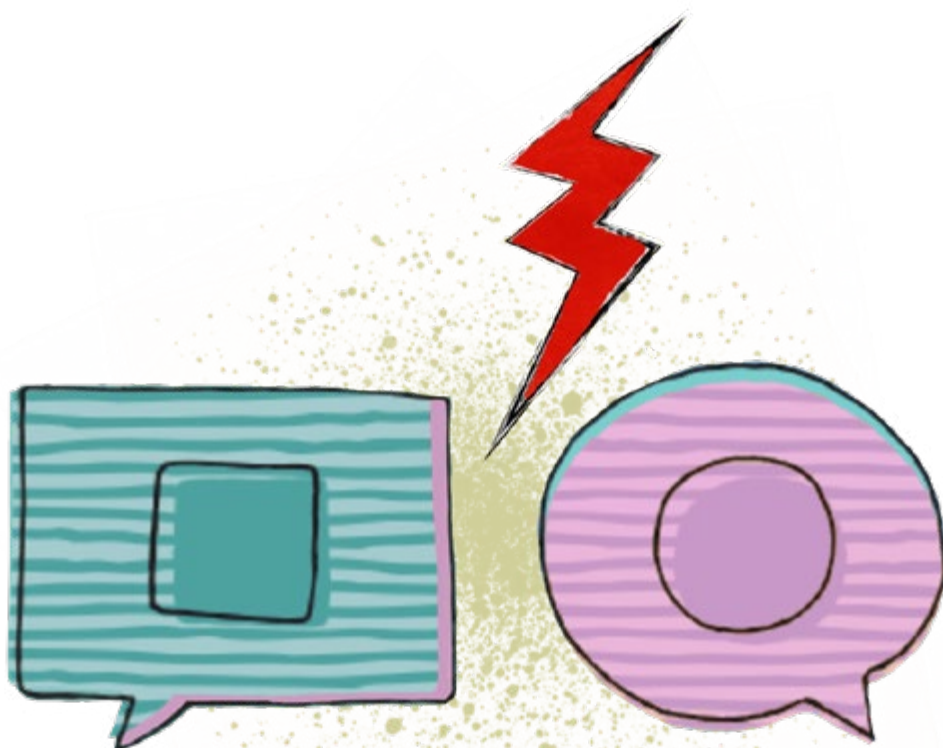
Parte III:

Trabajo con el conflicto



Objetivo

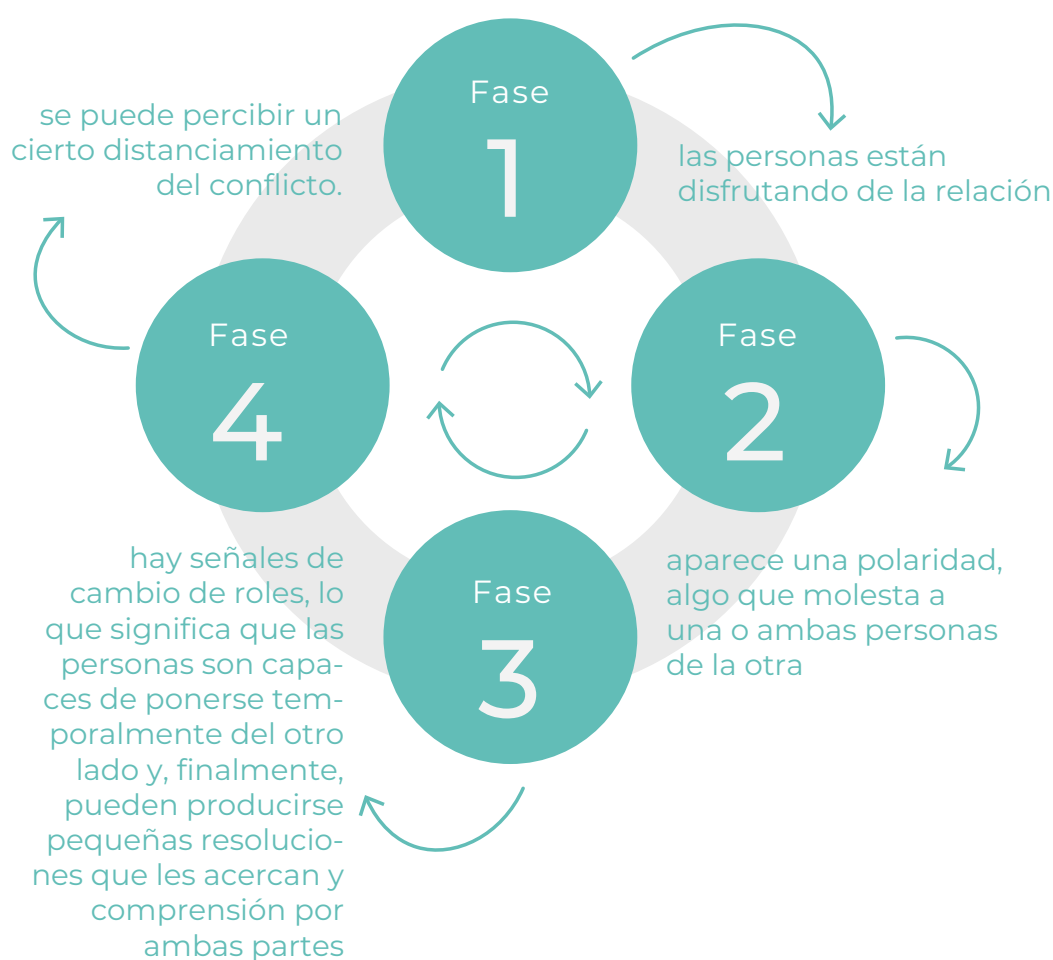
El objetivo de la fase 3 es aprender a trabajar con el diálogo y los conflictos en grupos más pequeños o más grandes. Esto incluye trabajar los roles, el cambio de roles y comprender las diferentes fases del conflicto.



Teoría

Trabajo con el conflicto

Fases del conflicto: cada conflicto pasa por diferentes fases, cada una de las cuales requiere diferentes intervenciones y concienciación:



- Los roles, el campo, el cambio de roles.
- Polarización y cómo trabajar con posiciones polarizadas en los conflictos (fase 2).
- Puntos álgidos y puntos fríos, es decir, señales de escalada y desescalada del conflicto en grupos y relaciones.
- La otra parte también eres tú (véase más arriba)

Actividades del TILDE TOOLKIT

A continuación presentamos diversas actividades y propuestas para trabajar la transformación de conflictos. Con un mismo grupo, recomendamos utilizar sólo una o dos en un mismo taller.

El conflicto en una caja²: Las personas participantes crean con materiales disponibles una caja cada una. Dentro de la caja, arman una situación de conflicto personal que hayan vivido en su casa actual. Cuando todas las cajas estén listas, las personas participantes se sientan en círculo y, quien quiera, puede describir la escena y el conflicto que se desarrolla en ella.

Creación de máscaras - Juego de roles: Se crean máscaras que representan a diversas partes en un conflicto de las personas participantes. a la persona o experiencia con la que están en conflicto y otra que se representa a sí mismos. Y se interpretan los dos roles. Quien ha traído la situación de conflicto va pasando por diferentes roles que le permiten aprender a interactuar con el conflicto desde nuevos espacios.

Proceso de Grupo de Democracia Profunda: Sirve para trabajar un desacuerdo o conflicto en todo el grupo. Un proceso de grupo es una forma estructurada para que un grupo trabaje sobre un tema importante, un desacuerdo o un conflicto. Las personas participantes utilizan el espacio para moverse y trabajar sobre los diversos roles y perspectivas de una polaridad.

Experimentar las fases del conflicto: El propósito de este ejercicio es aumentar la conciencia de las diferentes fases del conflicto. Los participantes eligen un conflicto personal y, en grupos, se les anima a pasar por las distintas fases del conflicto.

Tomar diferentes lados en un conflicto: Este ejercicio ayuda a los participantes a experimentar la toma distintos lados en una discusión o conflicto.

²Actividad creada y facilitada por Rachele Venturin (tessere culture onlus), colaboradora local asociada al Proyecto TILDE en Italia.

Consejos para la facilitación

Puede ser útil que las personas facilitadoras den sus propios ejemplos de conflictos y de cómo trabajarlos. Hemos visto que resulta útil que los facilitadores muestren un ejemplo sobre su propia colaboración, con las tensiones que pueden surgir, y trabajen este tema delante de las personas participantes.



Formación con jóvenes migrantes, Italia, enero de 2023

Parte IV:



Crear diálogo en la comunidad - el Foro Abierto

Objetivo

Crear un diálogo en la comunidad sobre el tema de la migración. Para ello se organiza un Foro Abierto en el que participan diferentes grupos: tanto personas migrantes y refugiadas como personas que trabajan en este ámbito, personas que viven en el barrio, personas de instituciones sociales, del gobierno, a la comunidad en general. El objetivo es capacitar a la comunidad para promover y participar en diálogos sobre temas importantes.



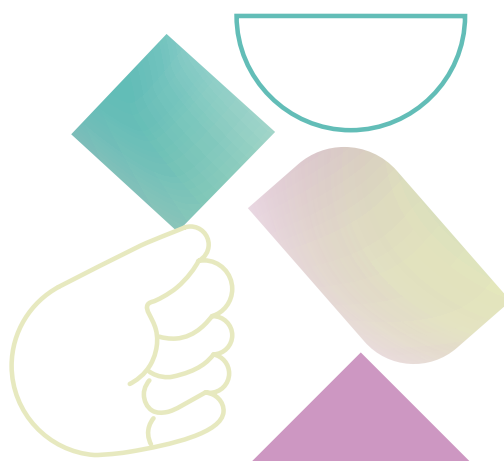
Foro Abierto en Berlín, noviembre de 2022

Teoría

Foros abiertos

Un foro abierto es un espacio público de diálogo en el que una comunidad local (una ciudad, un barrio, un grupo de personas) puede conocerse más a fondo y abordar abiertamente un tema importante, para conocer mejor la diversidad de ideas y sentimientos presentes en ella. En este espacio, todos los puntos de vista serán importantes y bienvenidos, no sólo el de las personas expertas en el tema. Todas las personas participantes son expertas, sea cual sea su posición. El foro comenzará con un pequeño grupo de personas, cada una de las cuales representará las principales posturas en torno al tema a debatir. Después, el espacio de debate estará abierto a las intervenciones libres del todo el público. Las personas facilitadoras tendrán la tarea de generar y acompañar este espacio asegurándose de que todas las voces, tanto las más conocidas como las menos populares, puedan ser escuchadas.

Consulte
el KIT de
FORO
ABIERTO



Kit de Foro Abierto:

Antes de un Foro Abierto

Las personas participantes en la formación pueden implicarse en la planificación y realización de un Foro Abierto. Para que el público tenga la oportunidad de acudir y para crear suficiente atención, es importante empezar la planificación con aproximadamente un mes de antelación.

Consulta la sección **“ANTES”** del Kit del Foro Abierto. Trabaja con el grupo en torno al sistema de creencias relacionado con los temas candentes o más conflictivos. Trabaja sobre sus propios roles y posiciones en relación con el ámbito de la migración, e invita a la comunidad y a las personas que abran el Foro a tener apertura a escuchar todas las posiciones. Cuando se trabaje sobre los diferentes roles en el campo de la migración, consulte también la sección **“Trazar el mapa del campo”** en el Kit del Foro Abierto.

Simulacro de Foro Abierto: Realiza un ensayo del Foro entre el grupo de personas participantes, en el que se adopten cada una de las cuatro posiciones, y presenten cada punto de vista. Facilitar el diálogo te permitirá anticipar algunas posibles voces y situaciones que puedan surgir.

Realización de un Foro Abierto

Consulta la sección **“DURANTE”** del Kit del Foro Abierto para obtener información sobre los distintos pasos de un Foro Abierto y consejos para facilitarlo.

Esta formación intenta incluir la oportunidad de que las personas participantes experimenten la metodología del Foro Abierto, pero no se centra en aprender a facilitarlo, no proporciona a las personas asistentes al taller las herramientas para facilitar un Foro Abierto. Sin embargo, pueden asumir un papel importante como participantes-facilitadoras y, por ejemplo, ayudar a que se expresen las distintas partes del diálogo

Después del Foro abierto

Debate en grupo: Analiza el Foro abierto con los participantes. Discute cuáles fueron los papeles, los puntos calientes y los puntos fríos del Foro abierto. Consulta también la sección **“DESPUÉS”** del Kit del Foro Abierto para obtener otras ideas.

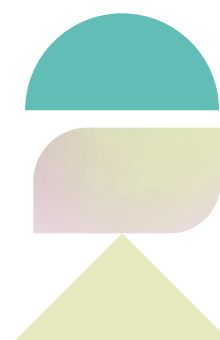
Actividad en TILDE toolkit

Trabajar sobre una voz o un rol perturbador.

En este ejercicio, las personas participantes identifican la voz o el rol más perturbador para sí mismas en el Foro Abierto. Con la ayuda de otra persona, representan ese rol y su propio rol a través del movimiento.

Parte V:

Integración del aprendizaje - próximos pasos



Objetivo

El objetivo de esta última parte de la formación es integrar lo que se ha aprendido y dar a las personas participantes un espacio para trabajar sobre cómo pueden seguir utilizando lo que han aprendido en sus vidas, en su trabajo, en sus grupos.

Actividades del TILDE TOOLKIT

Trabajo creativo sobre el aprendizaje: Generar un espacio creativo abierto para que las personas expresen sus aprendizajes, percepciones, sentimientos y comentarios sobre este proceso, mediante formas creativas como: contar una historia, escribir un poema, hacer un dibujo, una pintura, crear un juego de roles, hacer una foto o video, storytelling, dibujar un comic, etc.



Presentación creativa de lo aprendido, Suiza

Otras propuestas para el cierre

¿Qué he aprendido? ¿Algo ha cambiado en mí?: Estas preguntas pueden servir para poner en común en grupo. Espacio para compartir lo que aprendí, lo que fue importante durante el proceso TILDE, cuáles fueron mis percepciones, sentimientos, aspectos que me movieron, también lo que me dio resistencia o no me gustó.

Próximos pasos

Con todos estos nuevos aprendizajes, ¿cómo crees que puedes incluirlos en tu vida diaria? ¿En qué momentos o situaciones podrían serte útiles estos aprendizajes? Apoyar a las personas participantes a crear un *Plan de Acción*:

- ¿Cómo puedo poner en práctica estos aprendizajes en mi vida? ¿En qué situaciones?
- ¿Cuáles son los pasos que debo dar?
- ¿Cuál es la visión, la intención que hay detrás de lo que quiero hacer?
- ¿Cuáles son los posibles obstáculos a los que me puedo enfrentar y cómo superarlos?
- ¿Qué apoyo necesito (personas, recursos, etc.)? ¿Quién puede apoyarme? ¿Cómo podemos apoyarnos mutuamente?

Como persona facilitadora, puedes pensar en qué puede ayudar a las

participantes a tener éxito con sus planes. Por ejemplo, puedes hablar con las organizaciones de las personas que asistieron sobre cómo crear un espacio para que sigan trabajando en sus acciones.

Evaluación y comentarios sobre la formación

Permitir que las personas participantes reflexionen sobre lo que han aprendido y lo que ha funcionado bien en la formación, así como los puntos de mejora a los contenidos, metodología, personas formadoras.

Las preguntas de evaluación pueden ser:

- ¿Qué aprendiste de la formación?
- ¿Qué te ha gustado?
- ¿Hay algo que hubieras hecho diferente?
- ¿Te ha permitido el taller comprender mejor la dinámica que subyace al poder, el rango y los privilegios?
- ¿Te ha aportado el taller nuevos métodos creativos de transformación de conflictos?
- Describe el taller en una palabra
- ¿Hay algo más que quieras compartir con nosotros?

Recursos

Recursos TILDE:

Marco teórico TILDE

TILDE TOOLKIT

Kit de Foro Abierto

Poster Rango

Otros recursos:

Arnold Mindell (2002). Hampton Roads Publishing. "La Democracia Profunda de los Foros Abiertos: pasos prácticos para la prevención y resolución de conflictos en la familia, el lugar de trabajo y el mundo".

Arnold Mindell (2017). World Tao Press. "Conflictos: Fases, foros y soluciones".

Arnold Mindell (1995). Lao Tse Press. "Sitting in the Fire: Large Group Transformation Using Conflict and Diversity".

Arnold Mindell (1995). Lao Tse Press. "Sentados en el Fuego: Transformación de grandes grupos mediante el conflicto y la diversidad".

Arnold Mindell (1993). Harper San Francisco. "El líder como artista marcial".

Julie Diamond (2016). Belly Song Press. "El Poder: A User's Guide".

Julie Diamond & Lee Spark Jones (2004). Lao Tse Press. "Un camino hecho al andar"

Joseph H. Goodbread (1997) Lao Tse Press. "Intercambio Radical: Cómo los sueños nos unen en el amor, el conflicto y otras relaciones inevitables".

Joseph H. Goodbread (2010). Process Oriented Psychology Publications. "Befriending Conflict: How to Make Conflict Safer, More Productive, and More Fun"

"For the Next Generation - Worldwork in Rwanda, including perpetrators and survivors of the 1994 Genocide against Tutsi" <https://vimeo.com/242964439>

Julie Diamond Recursos sobre herramientas de liderazgo y poder
<https://diamondleadership.com/leadership-resources/blog/>

TILDE

Transformative and
Inclusive Leadership from
Deep Democracy



Deep Democracy Denmark



Agentur für angewandtes Utopien



Erasmus+



European Union Digital
Erasmus+ Digital
Europe's digital
Erasmus+ digital