

Kit Forum ouvert



TITRE:
PROGRAMME TILDE

EDITION:
juin 2023

PROJET DÉVELOPPÉ PAR :



Deep Democracy Denmark



LES PERSONNES IMPLIQUÉES DE CHAQUE ORGANISATION :

-) [Altekio \(Spain\)](#): Conchi Piñeiro, Anna Pujol
-) [Xena](#): Emiliano Bon, Emiliano Bon, Sergi Barrientos Reyero
-) [Associazione Comunitazione](#): Maria Beatrice Leone, Giancarlo Quaranta, Giulio Ferretto
-) [Altekio Cultural Association \(Swiss\)](#): Lucila Valsecchi Lucero, Jordi Cornet Auge
-) [Deep Democracy Denmark](#): Karin Bagge, Sine Andersen, Nina Rermand Bjerregaard,
-) [Impuls](#): Benjamin Rodrigues Kafka, Bettina Lobenberg

CE PROJET EST SOUTENU FINANCIÈREMENT PAR :



REMERCIEMENTS AUX PERSONNES ET ORGANISATIONS QUI COLLABORENT AVEC NOUS SUR CE PROJET :

ASSOCIATIONS LOCALES liées à la MIGRATION :

Associazione Babele, Muhabet, Commissione per la Rappresentanza delle Persone Padovane con Cittadinanza Straniera, DRC (Dansk Flygtning Hjælp Roskilde) Danish Refugee Council Roskilde, VSK Ballerup (Language school), Trampoline House, Dialogue Across Cultures (Dialog på Tværs), Finclusive, Cooperativa Il Sestante, Archivio delle Memorie Migranti, Marchesi Living Lab, Rete Coesa, École de l'Accueil, AWO Berlin Mitte, Jumen

ORGANISATIONS CULTURELLES ET ARTISTES

Atelier Gardens Berlin, Rachele Venturin (tessere culture onlus), Ayham Majid Agha (artistic director of the Hanging Gardens of Oberlandstrasse festival), Zakaria Mohamed Ali (journalist and documentarist), Emanuele Greco, Francesco Ridolfi, Band DNA (music), Martino Cargnel (music), La Cour de l'Avenir

Autres collaborateurs

Elena Massanes, Yuliya Fillipovska, Paule Yao, Kate Jobe



Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Indice

Kit Forum ouvert	03
Avant le forum ouvert	04
Pendant le forum ouvert	06
Après le forum ouvert	08

Kit Forum ouvert

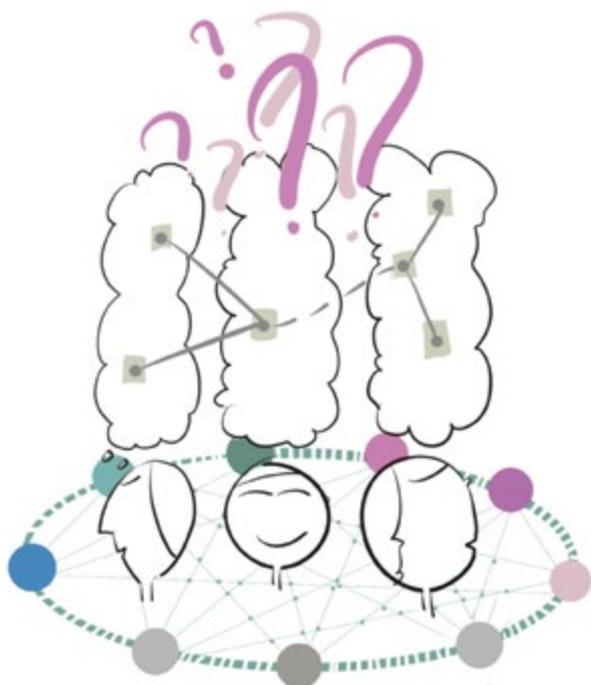


L'idée derrière cette boîte à outils pour le Forum Ouvert est de vous donner un résumé / une vue d'ensemble sur la façon de comment préparer, mener et de clôturer un Forum Ouvert.

Vous pouvez consulter la définition d'un forum ouvert dans le cadre théorique de TILDE.

Nous vous recommandons vivement de lire le livre d'Arnold Mindell intitulé "Deep Democracy of Open Forums". Ce livre nous a inspirés pour la rédaction de cette boîte à outils, et il contient de nombreux détails et exemples sur toutes les étapes de l'organisation d'un forum ouvert (Open Forum). Nous ne considérons pas cette boîte à outils comme un substitut à la lecture de ce livre avant d'animer vous-même un forum.

Nous présentons cette boîte à outils comme une aide mémoire en trois étapes différentes de l'organisation d'un forum ouvert :



Avant
le forum ouvert

Pendant
le forum ouvert

Après
le forum ouvert

Avant le forum ouvert

N'oubliez pas qu'un forum ouvert est régi par les principes de la démocratie profonde : La démocratie profonde est le principe de base du Travail de Processus.

Passer de la démocratie à la Démocratie profonde, c'est l'art d'**accueillir toutes différentes parties** auxquelles on ne s'identifie pas. Surtout celles qui nous dérangent. Pour pouvoir animer un forum ouvert, vous devez être **conscient de** ce qui peut vous gêner dans un groupe en période de conflit. Commencez donc par revoir votre propre système de croyances :

Vous avez peur des moments de tension ?

Vous n'aimez pas que les gens s'énervent ?

Pensez-vous que le dialogue doit être ordonné, et donner lieu à des tours de parole ?

Comment gérez-vous les différentes émotions ?

Ya-t-il une émotion qui vous dérange particulièrement ?

Quel type de personne ou d'attitude pourrait vous intimider ?

Faites un **travail intérieur pour ac-**

cueillir tous ces aspects difficiles, afin de pouvoir les soutenir pendant le Forum.

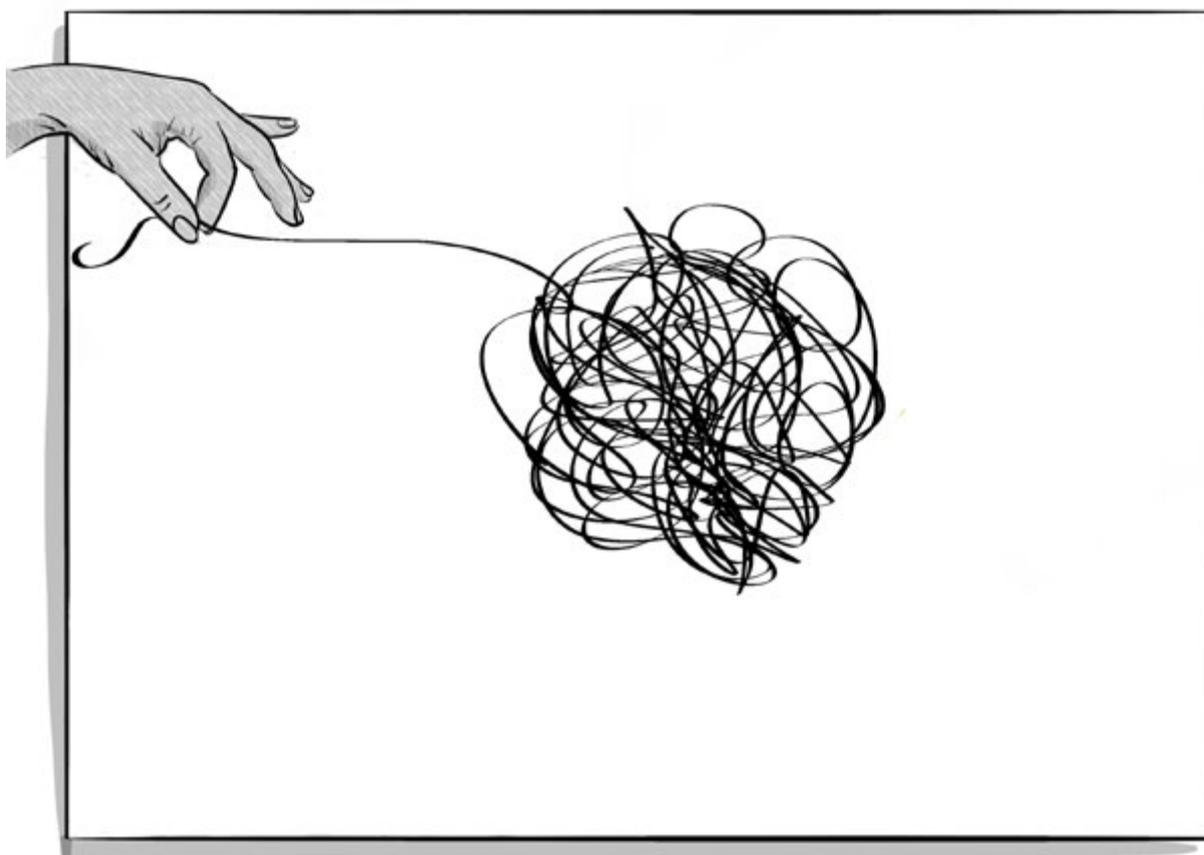
→ **Travaillez sur votre propre rang** et sur les problèmes de rang au sein de votre équipe. Envisagez de vous entraîner avec certaines des activités proposées dans ce TILDE TOOLKIT, telles que : Le Rang dans les relations, Rangomètre, Jeu des statues. Et des ressources telles que le livre d'Arnold Mindell "Sitting in the fire"



et "Power a user's guide" de Julie Diamond, ainsi que divers articles de blog de Julie Diamond à l'adresse <https://diamondleadership.com/leadership-resources/blog/>

- Faites des recherches sur **la façon dont la question des migrations est abordé** actuellement **dans votre communauté**. Établissez une cartographie des rôles (vous trouverez ci-dessous des indications à ce sujet). Cela vous donnera une idée des rôles qui peuvent se présenter au cours du processus.
- Réfléchissez aux **personnes que vous souhaitez qui participent au forum**. C'est à partir de là que vous allez créer l'invitation pour le Forum Ouvert, et que vous ciblez les orateurs. Formuler un titre et un texte d'invitation, et demandez-vous qui est susceptible d'être intéressé par le titre et qui y réagira, et de quelle façon. Certaines manières de formuler une invitation peuvent donner lieu à des rôles fantômes qui détournent l'ensemble de l'événement. D'autre part, une orientation ou une formulation particulière peut faire en sorte que des personnes ou des rôles qui seraient utiles au processus ne se sentent pas les bienvenus ou ne s'y intéressent pas.
- **Choisissez des intervenants** qui représentent les positions extrêmes du forum, ce qui permettra d'accueillir toutes les voix dans le débat. Ce faisant, réfléchissez aux intervenants qui pourraient représenter ces positions de manière claire et authentique, quelle que soit votre propre opinion sur ces positions.
- **Organisez des forums fictifs** : S'entraîner à jouer les rôles en organisant des forums ouverts sur le sujet au sein de l'équipe de facilitation. La préparation en groupe peut aider l'équipe de facilitation à mobiliser les forces de ses membres, par exemple en apportant de manière crédible certains rôles et en donnant la parole aux rôles fantômes.
- Pensez à la question des **langues et de la traduction**. Prévenez les personnes qui traduiront le forum qu'elles se sentiront parfois obligées de donner leur propre avis. Aidez-les pendant le forum en encadrant les moments où le traducteur sort de son rôle. Soyez conscient que la langue, la traduction, le multilinguisme, etc. sont tous des rôles sur le terrain et pas seulement des aides à la communication neutres.

Pendant le forum ouvert



- Commencez par **présenter** brièvement **l'équipe de facilitation**.
- **Reconnaissez et remerciez la diversité** qui s'est installée. Soyez conscient que dans le contexte du forum, les rôles qui sont habituellement "classiques" peuvent se sentir intimidés parce qu'ils sont moins bien représentés qu'ils n'en ont l'habitude.
- **Présentez les intervenants** et rappelez-leur qu'ils disposent d'environ 5 minutes pour présenter leur vision.
- **Ouvrez l'espace à tous les participants** et rappelez-leur que leurs in-

terventions doivent être brèves, moins de 2 minutes.

→ **Encadrez ce qui se passe** comme s'il s'agissait d'un bulletin météorologique, en particulier les moments de tension (Hot spots) et les moments de compréhension entre des voix apparemment opposées (Cool spots). Vous pouvez dire, par exemple "La tension monte dans le dialogue" ou "Ces deux rôles semblent s'être rapprochés".

→ Soyez conscient que **vous faites partie du groupe**, du champ : utilisez ce qui vous arrive pour faciliter les choses. Par exemple, si vous avez peur à un moment donné, utilisez votre peur pour jouer un rôle dans le processus.

→ En tant que facilitateur, il y aura inévitablement des moments où l'on se **polarise** et où l'on prend parti, ou bien où l'on s'implique tellement dans le sujet que l'on perd notre position meta, la vue d'ensemble du processus. Une bonne préparation peut aider les facilitateurs à rester conscients de ce qui se passe, par exemple: à remarquer quand et comment ils se polarisent. Cela permet de décider de la meilleure façon d'utiliser cette expérience au profit du processus - plutôt que de se laisser entraîner.

→ **Si vous êtes attaqué** pendant le Forum, essayez de comprendre le plus clairement possible pourquoi vous êtes attaqué, ne vous contentez pas de vous excuser ou de vous défendre. Établissez un dialogue avec l'auteur de l'attaque. Souvent, les attaques sont porteuses d'informations importantes pour le processus.

→ **Encadrer les moments d'espoir.** Les forums ouverts sont en partie une tentative de résoudre le problème du désespoir et du cynisme et de la stagnation qu'ils entraînent dans les situations difficiles. Créer de l'espoir n'est pas un but en soi, mais il permet aux personnes de trouver des voies qui ne semblaient pas exister.

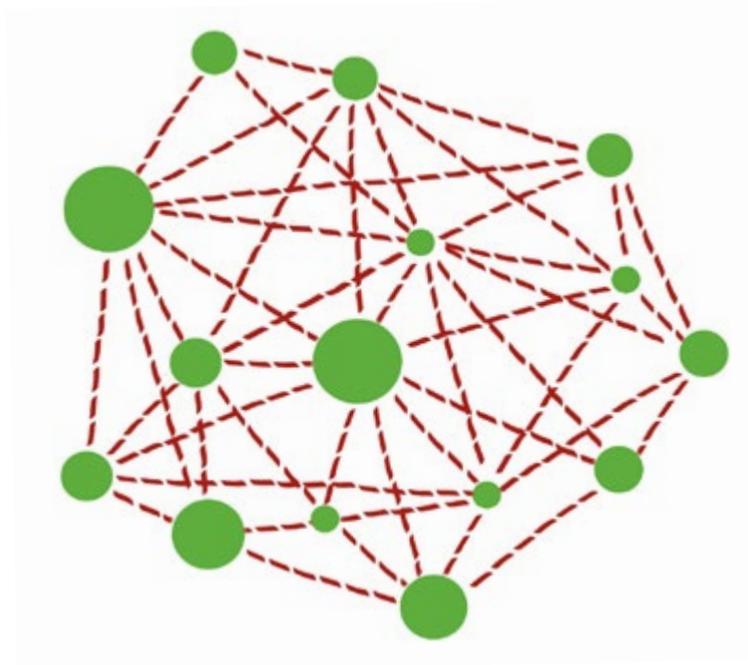
→ Dix minutes **avant la fin, prévenez que le temps est compté.** Vous pouvez également encadrer, en disant qu'il y a encore beaucoup de choses à explorer, et donner de l'espace pour que les aspects qui ne sont pas encore apparus puissent être exprimés. Parfois, la pression du temps est un catalyseur utile avec lequel vous pouvez travailler.

→ **Terminez par un résumé des connaissances et des apprentissages acquis**, en précisant qu'il s'agit de votre propre point de vue sur ce qui s'est passé et qu'il peut y avoir d'autres points de vue.

Après le forum ouvert

- **Remerciez** personnellement les **orateurs** de leur présence.
- Devenez un étudiant : Rencontrez votre équipe pour analyser ce qui s'est passé et **approfondir votre apprentissage** individuellement et en équipe.
- N'oubliez pas qu'un forum fonctionne toujours en termes de sensibilisation sociale. L'annonce d'un forum suscite déjà des discussions au sein de la communauté - c'est un succès.
- **Commencez à réfléchir au prochain forum ouvert !**

Cartographie du champ



Tout comme un aimant crée un champ magnétique, et organise les éléments métalliques qui s'y trouvent. Quand on parle d'un sujet donné, celui-ci crée une polarité et organise les personnes au tour. Alors qu'un aimant crée deux rôles, "Global South" et "Global North", un sujet de conversation donne généralement lieu à diverses polarités et à leurs rôles associés, qui apparaissent et interagissent entre eux en même temps, rendant les champs sociaux plus complexes et moins prévisibles qu'un champ magnétique.

Créer une carte du champ pour un forum ouvert signifie **créer une liste de sujets potentiels, de rôles associés, et de rôles fantômes qui pourraient apparaître** au cours du forum ouvert. Dans une certaine mesure, créer une représentation visuelle des rôles et les diverses relations entre eux. Ce travail peut être effectué seul, mais ça peut être plus enrichissant dans le cadre d'un "forum fictif" au sein d'un petit groupe, comme par exemple le groupe de facilitateurs. Ce processus est plus riche quand il est mené par une équipe avec des dimensions de rang diversifié en lien avec le sujet.

Nous proposons ci-dessous deux façons de visualiser la structure des rôles d'un sujet.

- Une liste / un tableau des polarités
- Cartographie des trois niveaux de réalité

Quelques questions qui peuvent aider à découvrir les rôles

Les questions suivantes vous aideront à réfléchir et à découvrir **les rôles présents dans le thème**:

- Quels rôles sont puissants ou perçus comme tels ?
- Quels sont les rôles qui ne sont généralement pas entendus ou qui sont marginalisés ?
- Quels rôles peuvent apparaître dans les discussions publiques actuelles, ou dans les événements de l'actualité concernant ce sujet ?

Des questions pour aider à **anticiper les points chauds et les sujets controversés**:

- Quelles sont les relations entre les rôles ? (proximité, soutien, domination, conflit...)
- Qui se sentira invité au forum ? Qui se sentira intéressé ou accueilli ?
- Qui ne se sentira pas intéressé ou accueilli ?
- Qui est susceptible d'avoir des expériences personnelles sur le sujet ? Qui ne le sera pas ?
- Qui est susceptible d'avoir passé du temps à réfléchir sur le sujet ? Qui ne le fera pas ?
- Qui se sentira encouragé à s'exprimer dans le cadre du forum ouvert ?

Lister les polarités

Considérez un rôle, par exemple : “Une personne qui a dû quitter sa maison”, puis écrivez ce que vous considérez comme le contraire de ce rôle. Puis écrivez ce que vous considérez comme l’opposé de ce rôle. Pensez à d’autres rôles qui constituent également l’autre extrémité du spectre :

Une personne qui a dû quitter sa maison et qui en souffre	Une personne qui n’a pas eu à quitter sa maison
	Une personne qui a obligé une autre
	personne à quitter sa maison

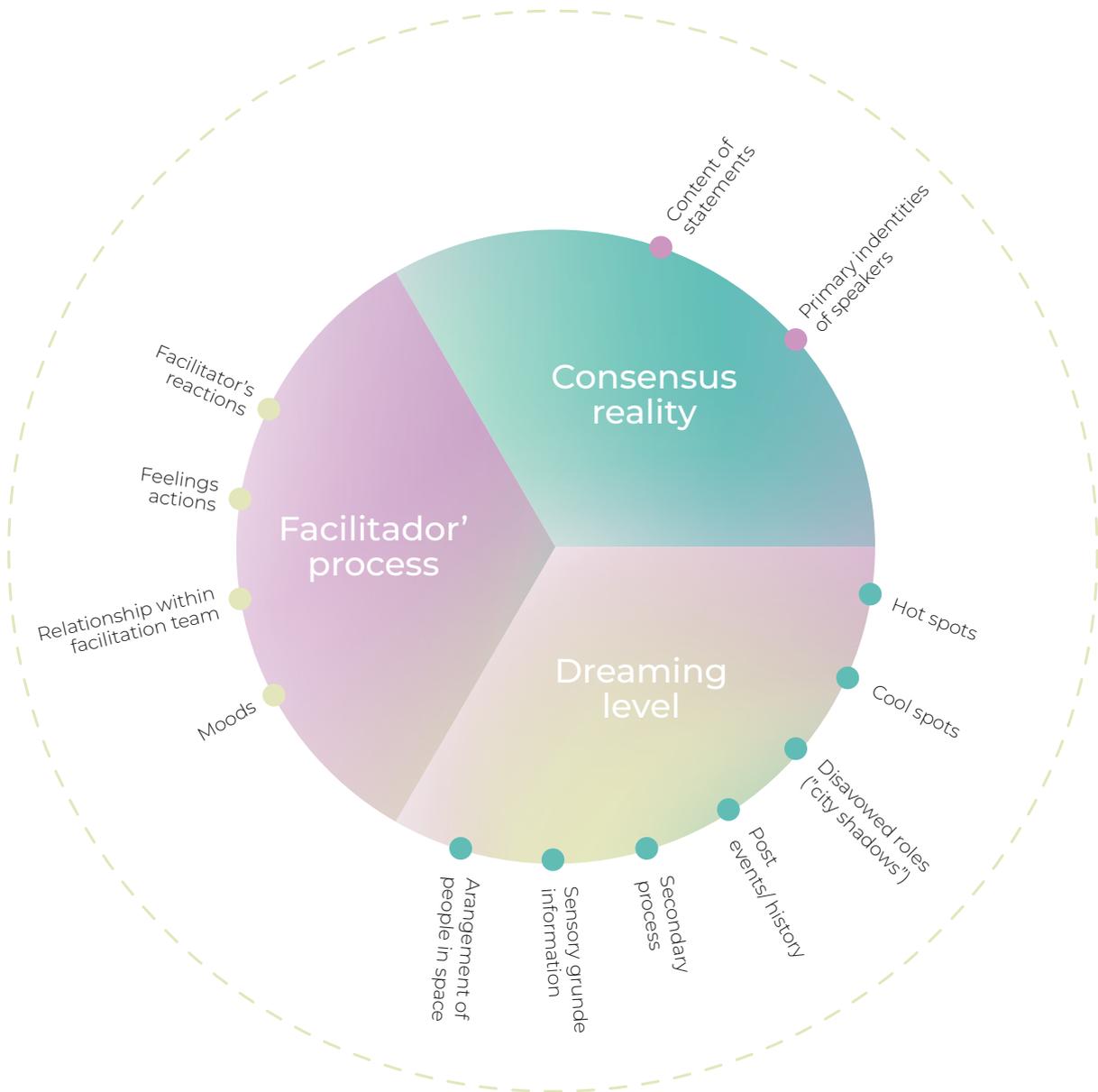
Ce processus peut vous conduire à d’autres polarités et rôles, par exemple :

Une personne qui accueille un migrant	Una persona que no acoge a una persona migrante
Une personne qui accueille un migrant	Un migrant
etc.	

Cartographie de la structure du processus

Cette méthode de cartographie s'inspire du "tableau d'admission" d'Amy Min-dell, qu'elle décrit dans son livre "Alternative to Therapy - a creative lecture series on Process Work" (Alternative à la thérapie - une série de conférences créatives sur le Travail de Processus).

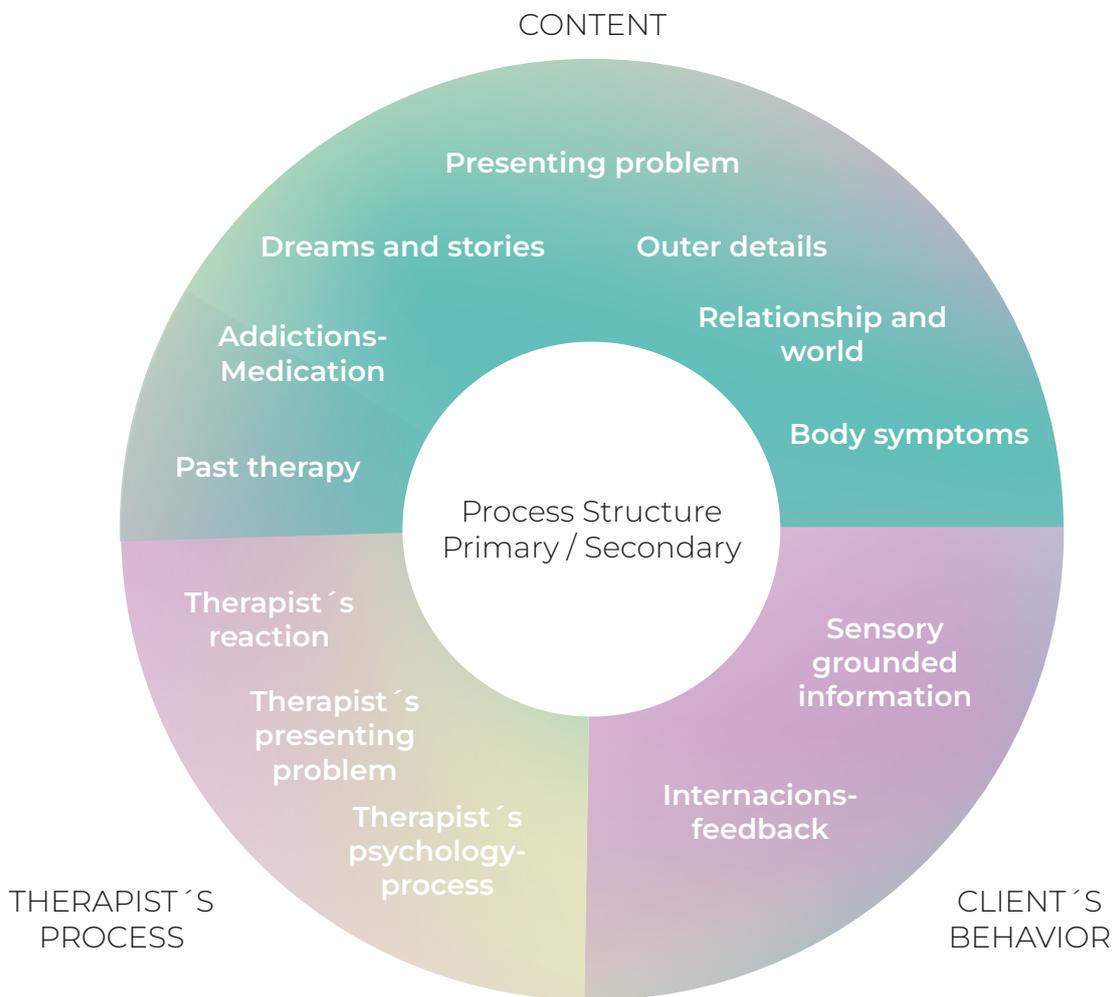
Cette méthode peut être très bien utilisée pour cartographier le processus d'un forum fictif et d'un forum ouvert lui-même. Elle fait la distinction entre les rôles et les événements au niveau de la réalité consensuelle, les rôles et les événements au niveau des rêve et au niveau de l'essence.



Questions de réflexion :

- Quels sont les rôles qui vous sont familiers ? Lesquels sont nouveaux ? Y a-t-il quelque chose qui vous irrite ?...

Tableau des apports d’Amy (à titre de référence)



TILDE

Transformative and
Inclusive Leadership from
Deep Democracy

